

BIBLIOBUSES DE LEÓN. CLUBES DE LECTURA

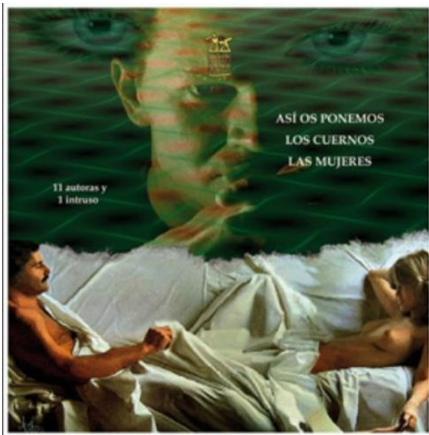
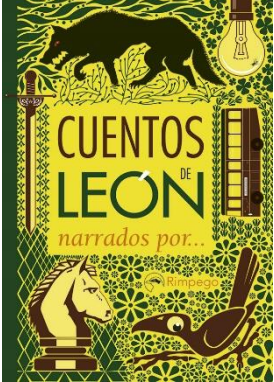
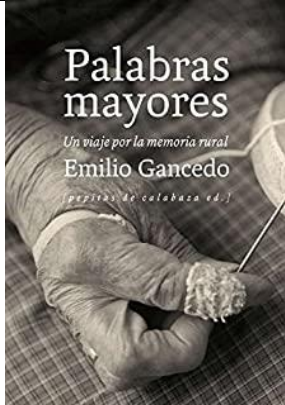
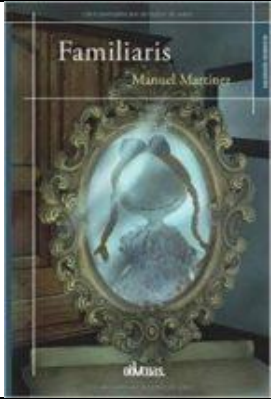
Índice

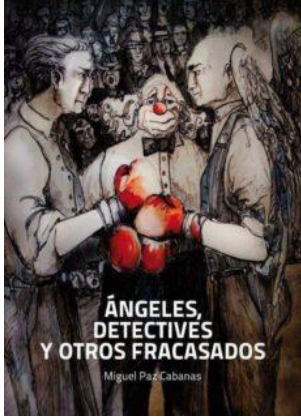
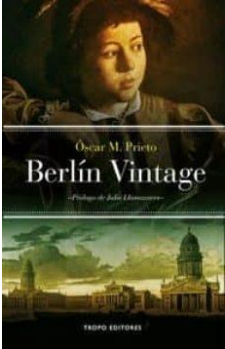
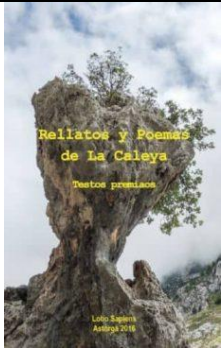
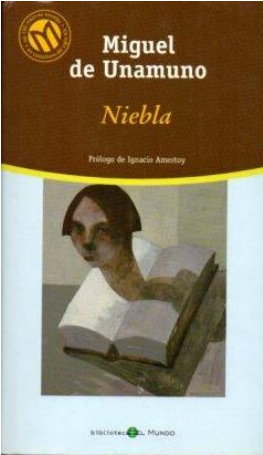
1	Así os ponemos los cuernos las mujeres / Ana Vélez Castro.- Ed. Lobo Sapiens (20 ej.) ...5
2	Cuentos de León narrados por....- Ed. Rimpego. (14 ej.).....5
3	Palabras mayores /Emilio Gancedo.- Pepitas de calabaza(19 ej.).....5
4	Familiaris/ Manuel Martínez.- Ed. Oblicuas (38 ej.)5
5	Ángeles, detectives y otros fracasados / Miguel Paz Cabanas .- Eolas Ediciones (24 ej.)6
6	Berlín Vintage / Óscar M. Prieto.- Tropo Editores (20 ej.).....6
7	Relatos y poemas de la Caleyá/ .- Lobo Sapiens (20 ej.).....6
8	Niebla / Miguel de Unamuno.- Biblioteca El Mundo (17 ej.).....6
9	La justicia de Cambises / Lucía Santamaría Nájara.- Ed. Ochoa (15 ej.)7
10	La lengua de los secretos / Martín Abrisqueta.- Roca editorial (14 ej.).....7
11	La isla bajo el mar / Isabel Allende.- Ed. Debolsillo (21 ej.)7
12	Más allá del invierno / Isabel Allende.- Ed. Debolsillo (15 ej.).....7
13	Las inquietudes de Shanti Andía / Pío Baroja.- Biblioteca el Mundo (9 ej.)8
14	El niño con el pijama de rayas / John Boine.- Ed. Salamandra (25 ej.)8
15	Origen / Dan Brown.- Ed. Paneta (14 ej.)8
16	Cuentos para pensar / Jorge Bucay .-Ed. RBA libros (21 ej.)8
17	La familia de Pascual Duarte / Camilo José Cela.- Biblioteca El Mundo (21 ej.)9
18	Diez negritos / Agatha Christie.- Ed. RBA (5 ej.).....9
19	La espía / Paulo Coelho.- Ed. Planeta (14 ej.).....9
20	El camino / Miguel Delibes.- Ed. Destino (20 ej.)9
21	El príncipe destronado / Miguel Delibes.- Ed. Destino (23 ej.)10
22	Los herederos de la tierra / Ildefonso Falcones.- Ed. Debolsillo.....10
23	La amiga estupenda / Elena Ferrantes.- Ed. Lumen (14 ej.)10
24	Las trece Rosas / Jesús Ferrero.- Ed. Siruela (5 ej.)10
25	El sanador de caballos / Gonzalo Giner.- Ed. Temas de hoy (20 ej.).....11
26	La chica del tren / Paula Hawkins.- Ed. Planeta (14 ej.)11
27	El Conde Lucanor.- D. Juan Manuel.- Ed. Castalia (10 ej.).....11
28	Tiempo de silencio/ Luis Martín Santos.- Biblioteca el Mundo (8 ej.)11
29	Sangre de barro / Isabel Medina.- Ed. Maeva (20 ej.).....12
30	La carne / Rosa Montero.- Ed. Alfaguara (21 ej.)12
31	La niña del arrozal / José Luis Olaizola.- Ed. Martínez Roca (16 ej.)12
32	Eva / Arturo Pérez Reverte.- Ed. Alfaguara (14 ej.).....12
33	Todo esto te daré. Dolores Redondo.- Ed. Planeta (14 ej.)13
34	Ana / Roberto Santiago.- Ed. Planeta (14 ej.)13
35	Réquiem por un campesino español. Ramón J. Sender.- Biblioteca El Mundo (17 ej.)13
36	San Manuel Bueno, mártir / Miguel de Unamuno.- Biblioteca El mundo (16 ej.).....13
37	Los secretos que jamás te contaron / Albert Espinosa.- Ed. Grijalbo (14 ej.).....14
38	Por qué somos como somos / Albert Espinosa.- Ed. Aguilar (5 ej.)14
39	El jugador de ajedrez / David Sala.- Ed. Astiberri (28 ej.).....14
40	Novela de ajedrez / Stefan Zweig.- Ed. Acantilado (28 ej.).....14
41	El misterio de la cripta embrujada / Eduardo Mendoza.- Ed. Seix Barral (14 ej.).....15
42	Niebla en Tánger / Cristina López Barrio. - Ed. Planeta (12 ej.)15
43	El fuego invisible / Javier Sierra.- E. Planeta (14 ej.)15
44	Fariña / Nacho Carretero.- Ed. Libros del K.O. (14 ej.).....15
45	La casa / Paco Roca.- Ed. Astiberri (18 ej.)16
46	El orden del día / Éric Vuillard.- Ed. Tusquets (28 ej.).....16
47	El amante silencioso / Clara Sánchez.- Ed. Planeta (23 ej.).....16
48	Yo, Julia / Santiago Posteguillo.- Ed. Planeta (14 ej.).....16
49	Las hijas del capitán / María Dueñas.- Ed. Planeta (15 ej.).....17

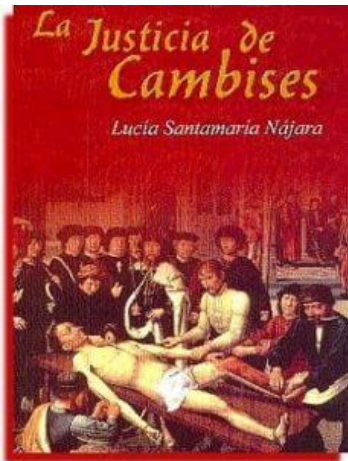
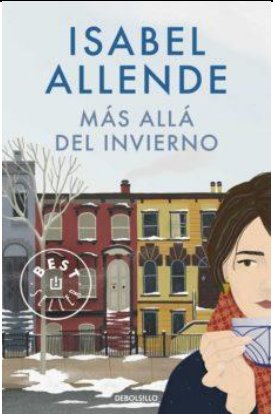
50	La verdadera historia de Monserrat C. / Luis Miguel Rabanal.- Ed. Eolas (20 ej.)	17
51	La vida a ratos / Juan José Millás.- Ed. Alfaguara (20).....	17
52	La Brigada 22 / Emilio Gancedo. Ed. Pepitas de calabaza (18 ej.)	17
53	El solito trovador / .- Marciano Sonoro (30 ej.)	18
54	La España vacía: viaje por un país que nunca fue / S. del Molino. -ed. Turner (24 ej.)	18
55	Patria / Fernando Aramburu.- Ed. Tusquets (17 ej.)	18
56	Lo mejor de ir es volver / Albert Espinosa.- Ed. Grijalbo (20 ej.)	18
57	Regresiones / Vicente Muñoz Álvarez. Ed. Lupericalia (15 ej.).....	19
58	Lluvia fina / Luis Landero.- Ed. -Tusquets (20 ej.).....	19
59	La infancia de los pueblos / Tomás Val.- Ed. Eolas (24 ej.)	19
60	La ladrona de libros / Markus Zusak.- Ed. Lumen (20 ej.)	19
61	La pareja de al lado / Shari Lapena.- Ed. Suma de letras (20 ej.)	20
62	Un verano con Homero / Sylvain Tesson. Ed. Taurus (20 ej.).....	20
63	Tuerto, maldito y enamorado / Rosa Huertas. Ed. Edelvives (20 ej.)	20
64	La última juerga / J. A. Mañas.- Ed. Algaida (24 ej.).....	20
65	La casa de las cuatro torres / Javier Garnica. Ed.- Cultural Norte (20 ej.).....	21
66	Largo pétalo de mar / Isabel allende. Ed. Plaza y Janés (20 ej.)	21
67	La hija de la española / Karina Sáinz Borgo.- Ed. Lumen /(25 ej.).....	21
68	Postales pers/ Gertrude Bell.- Ed. Belvedere (24 ej.)as.....	21
69	Bueno, me largo /Hape Kerkeling .- Ed. Debolsillo (15 ej.)	22
70	La vida mentirosa de los adultos / Elena Ferrante.- Ed. Lumen (20 ej.)	22
71	El pintor de almas / Ildefonso Falcones.- Ed. Grijalbo (20 ej.).....	22
72	El día que se perdió la cordura / Javier Castillo.- Ed. Suma de letras (20 ej.)	22
73	Tú no matarás / Julia Navarro.- Ed. Plaza y Janés (20 ej.).....	23
74	La buena suerte / Rosa Montero.- Ed. Alfaguara (20 ej.).....	23
75	El enigma de la habitación 622 / Joël Dicker.- Ed. Alfaguara (20 ej.).....	23
76	Reina Roja / Juan Gómez Jurado.- Ed. Ediciones B.- (20 ej.)-	23
77	Después / Stephen King.- Plaza y Janés.- (20 ej.)	24
78	El infinito en un junco.- Irene Vallejo.- Siruela (20 ej.).....	24
79	Castellano.- Lorenzo Silva.- Ed. Destino (20 ej.).....	24
80	A corazón abierto.- Elvira Lindo.- Seix Barral (20 ej.).....	24
81	Sobre el duelo.- Chimamanda Ngozi Adiche.- Random House (20 ej.)	25
82	El grito de la foresta.- Luis Miguel Alonso Suárez.- Bunker Books (20 ej.)	25
83	La metamorfosis. Franz Kafka.- Alianza editorial (20 ej.).....	25
84	Nosotros en la noche.- Kent Haruf.- Random House (20 ej.)	25
85	Ensayo sobre la ceguera.- José Saramago.- Afaguara (20 ej.)	26
86	Cuentos.- Antonio Pereira. Anaya (21 ej.)	26
87	El libro negro de las horas.- Eva Gª Sáenz de Urturi.- Planeta (20 ej.).....	26
88	Las rosas de piedra.- Julio Llamazares.- Alfaguara (15 ej.).....	26
89	Del color de la leche.- Nell Leyshon.- Sextopiso (20 ej.)	27
90	La playa de los ahogados.- Domingo Villar.- Siruela (20 ej.).....	27
91	La conjura de la niebla.- Ángela Banzas. Suma de libros (20 ej.)	27
92	Mejor la ausencia.- Edurne Portela.- Galaxia Gutenberg (20 ej.)	27
93	Todo arde.- Juan Gómez-Jurado.-Penguin Random House (20 ej.).....	28
94	El amante polaco.- Elena Poniatowska.- Seix Barral (20 ej.).....	28
95	Aquitania.- Eva Gª Sáenz de Urturi.- Planeta (20 ej.)	28
96	Galerna.- Perú Cámara.- Duomo Ediciones (20 ej.).....	28
97	Siete agujas de coser.- Lucía Chacón.- Penguin Random House (20 ej.)	29
98	Esperando al diluvio.- Dolores Redondo.- Planeta (21 ej.).....	29
99	Todo va a mejorar.- Almudena Grandes.- Tusquets Editores (23 ej.).....	29
100	Historias de mujeres casadas.-Cristina Campos.- Planeta (25 ej.)	29
101	Lejos de Luisiana.- Luz Gabás.- Planeta (25 ej.).....	30
102	Dos hermanas.- David Foenkinos.-Alfaguara (20 ej.).....	30

103	Ausencia, el cáncer y yo.- C. Rodríguez y S. Castro.- (Nextdoor y Publishers) (20 ej.) ...	30
104	Entre trenes.- Mar Sancho.- (Eolas) (20 ej.).....	31
105	Cerca de cien. Antología poética .-Ida Vitale (Visor libros) (6 ej.)	31
106	No creas lo que tus ojos te dicen.- Javier Martín Betanzos.- (Aspace)(14 ej.).....	31
107	Una columna de fuego.- Ken Follett.- (Plaza y Janés) (14 ej.).....	31
108	Las olas del destino.- Sarah Lark.- (Ediciones B.) (14 ej.).....	32
109	El juego del alma.- Javier Castillo.- (Pengüin Random House).- (20 ej.).....	32
110	Vagalume.- Julio Llamazares.- Alfaguara.- (20 ej.).....	32
111	Los besos en el pan.- Almudena Grandes.- Tusquets.- (20 ej.).....	33
112	Puerto escondido.- María Oruña.- Ed. Planeta (20 ej.).....	33
113	La templanza.- María Dueñas.- Ed. Planeta (20 ej.).....	33
114	Castillos de fuego.- Ignacio Martínez de Pisón.- Seix Barral (20 ej.).....	33
115	El olvido que seremos.- Héctor Abad Faciolince.- Alfaguara (20 ej.).....	34
116	Historia de una maestra.-Josefina Aldecoa.- Alfaguara (20 ej.).....	34
117	Distintas formas de mirar el agua.- Julio Llamazares.- Alfaguara (20 ej.).....	34
118	1984.- George Orwell.-Alma. Clásicos ilustrados.- (20 ej.).....	34
119	Réquiem por mi mano ausente.- Felicitas Rebaque.- Entre libros editorial (20 ej.)	35
120	El pergamino de la seducción.- Gioconda Belli.-Seix Barral.- (20 ej.).....	35
121	La maestra gitana.- Lola Cabrillana.- Pengüin House Mondadori.- (25 ej.)	35
122	Amagi.- Sagar Prakash Khatnani.- Luciérnaga.- (20 ej.)	35
123	El guardián de las flores. Rober Cagiao.-Knowmadas.- (20 ej.).....	36
124	La cena. Herman Koch.- Salamandra.- (20 ej.)	36
125	El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes.- T. Tíbuleac.- Impedimenta.- (20 ej.)...36	
126	El secreto de las hermanas Asorey.- Marta Estévez.- Plaza y Janés.- (22 ej.)	36
127	El peligro de estar cuerda.- Rosa Montero.- Seix Barral.- (20 ej.).....	37
128	Las hijas de la criada.- Sonsoles Ónega.- Planeta.- (14 ej.) (Premio Planeta 2023)	37
129	La sangre del padre.- Alfonso Goizueta.- Planeta.- (20 ej.) (Finalista Planeta 2023).....	37
130	El gran festín.- Manuel Martínez.- Ed. Adarve.- (25 ej)	38
131	Las gratitudes.- Delphine de Vigan.- Anagrama.- (20 ej.)	38
132	Crónica de los días que pasan.- Nuria Viuda.- Ed. Dalya.- (25 ej.)	38
133	Escenas de cine mudo.- Julio Llamazares.- Ed. Cátedra. Letras Hispánicas.- (22 ej.).....	39
134	Hamnet.- Maggie O'Farrell.- Libros del Asteroide.- (24 ej.).....	39
135	Nos vemos en agosto.- Gabriel García Márquez.- Random House.- (19 ej.).....	39
136	Los muchachos de la calle Pál.- Ferene Molnár.- Ed. Bambú.- (20 ej.).....	40
137	Yo fui santa.- Juan Luis Cano.- Menos cuarto ediciones.- (25 ej.).....	40
138	Diario de Pardomino.-Carlos Rodríguez.-Mariposa ediciones.- (25 ej.).....	40
139	Polifonías.- Bienvenido Díez Pérez.- Pengüin Random _House.- (25 ej.).....	41
140	Veva.- Elena Santiago.- Ed. Lumen.- (23 ej.)	41
141	El latido del mar.- Jorge Molist.- Ed. Planeta.- (20 ej.).....	41
142	La sombra del viento.- Carlos Ruiz Zafón.-Ed. Planeta.- (20 ej.).....	42
143	Las lealtades.- Delphine de Vigan.- Anagrama.- (20 ej.).....	42
144	El sueño del emperador.- Juan Pedro Aparicio.- Eolas.- (20 ej.)	42
145	Elogio de las manos.- Jesús Carrasco.- Seix Barral.- (20 ej.).....	43
146	La niña del sombrero azul.- Ana Lena Rivera.- Grijalbo.- (20 ej.)	43
147	La vieja familia.- Eva García Sáenz de Urturi.- Planeta.- (20 ej.).....	43
148	Las que no duermen NASH.- Dolores Redondo.- Grijalbo.- (20 ej.).....	44
149	La cartera.- Francesca Giannone.- Duomo.- (20 ej.)	44
150	Los siguientes.- Pedro Simón.- Espasa.- (20 ej.).....	44
151	Huaco retrato.- Gabriela Wiener.- Penguin Random House.- (20 ej.)	45
152	Hijos del carbón.- Noemí Sabugal.- Alfaguara.- (20 ej.)	45
153	El día que mi hermana quiso volar.- Alejandro Palomas.- Nube de tinta.- (16 ej.)	45
154	Cordillera.- Marta del Riego Anta.- AdN.- (20 ej.).....	46

155	La leyenda de la Ciudad del Dólar y el siglo del carbón / Carlos Fidalgo.- Marciano sonoro.- (20 ej.)	46
156	La novia gitana/ Carmen Mola.- Alfaguara.- (20 ej.).....	46
157	El amigo/ Sigrid Nunez.- Anagrama.- (20 ej.)	47
158	La revuelta de las putas/ Amelia Tiganus.- Sinequanon.- (20 ej.).....	47
159	La suicida nueve veces apuñalada/ carlos Suárez.- Los reyes del mambo.- (20 ej.).....	47
160	El amor en los tiempos del cólera/ Gabriel García Márquez.- Random House.- (20 ej.)...	48
161	Dice la sangre/ Rubén Abella.- Menos Cuarto.- (20 ej.)	48
162	Las herederas de la singer/ Ana Lena Rivera.- Grijalbo.- (20 ej.).....	48
163	Luvia amarilla/ Julio Llamazares.- Seix Barral.- (20 ej.)	49
164	La muy catastrófica visita al zoo.- Joël Dicker.- Alfaguara.- (20 ej.)	49
165	Una familia ejemplar.- Nidia Beltramo.- Letra r editorial.- (20 ej.).....	49
166	La novia fiel y otros relatos.- Emilia Pardo Bazán.- Letra grande.- (25 ej.)	50
167	Entre espigas de centeno.- María Ordóñez.- Elvo editorial.- (20 ej.).....	50
168	Juan, un vencejo de alas rotas.- Albino Aláez Urdiales.- Lobo Sapiens.- (20 ej.)	50
169	Don Quijote de la Mancha: edición de fácil lectura.- Miguel de Cervantes.- UAM.- (14 ej.)	51
170	Los inadaptados.- Carmen de Burgos.- Universidad Internacional de Andalucía.- (20 ej.)	51
171	Islandia.- Manuel Vilas.- Ediciones Destino.- (20 ej.)	51
172	La librería de los viernes.- Sawako Natori.- Espasa.- (20 ej.).....	52
173	Coloquio de invierno.- Luis Landero.- Tusquets.- (20 ej.).....	52
174	Miss Merkel. Asesinato en terapia de grupo.- David Safier. Seix Barral.- (20 ej.).....	52
175	El corazón es un cazador solitario.- Carson McCullers.- Seis Barral.- (20 ej.).....	53
176	Está lloviendo y te quiero. – Antonio Mercero.- Planeta.- (20 ej.)	53
177	Persuasión.- Jane Austen; adapt. Mª Peralta V.- La mar de fácil.- (20 ej.)	53
178	¡Loca! Juana, reina de Castilla.- Neus Arqués, adapt. Rebeca Díez.- La mar de fácil.- (20 ej.)	54
179	La maldición de Camille.- Raquel Pineda Sotés.- Adapta.- (20 ej.).....	54
180	La protegida.- Rafael Tarradas Bultó.- Espasa.- (20 ej.).....	54
181	El bosque de los cuatro vientos.- María Oruña.- Destino.- (30 ej.).....	55
182	Un León para Gaudí.- Maite López Blanch y Marta Muñoz Rueda.- Loto azul.- (23 ej.)..	55
183	Solas en el silencio.- Silvia Intxaurre.- HarperCollins.- (25ej.).....	55
184	Espejismo 38.- Kjell Westö.- Nórdica Libros.- (20 ej.)	56
185	Las colinas de agosto.- Ester Folgueral.- Dilema.- (17 ej.).....	56
186	Centroeuropa.- Vicente Luis Mora.- Galaxia Gutenberg.- (20 ej.)	56
187	Libre: el desafío de crecer en el fin...- Lea Ypi.- Anagrama.- (20 ej.)	57
188	¿Dónde está nuestro pan?.- Abel Aparicio.- Marciano Sonoro.- (20 ej.).....	57

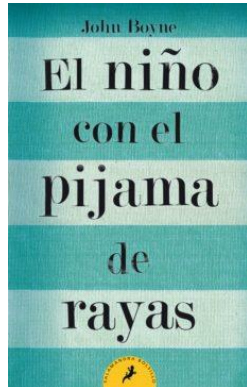
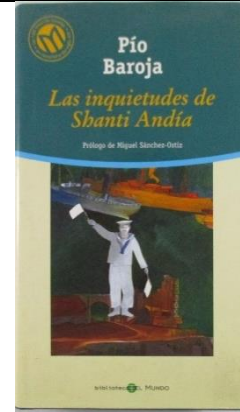
1 Así os ponemos los cuernos las mujeres / Ana Vélez Castro.- Ed. Lobo Sapiens (20 ej.) Doce relatos que reflejan el mundo del erotismo visto a través de los ojos de las mujeres. Entre ellos, se esconde una excepción. Hay uno firmado también con nombre femenino, tras el que se esconde la prosa de un hombre. El reto está en tratar de descubrir cuál es el relato que ha sido imaginado por una mente masculina a la vez que averiguamos si, realmente, los hombres y las mujeres entienden el erotismo de un modo distinto.	
	2 Cuentos de León narrados por....- Ed. Rimpego. (14 ej.) Todos los géneros del relato corto tienen cabida en este libro, y desarrollados con mano maestra por una nómina irrepetible de autores que incluye a un Premio Cervantes, dos académicos de la RAE, cinco premios nacionales de literatura y otras innumerables distinciones literarias. Un potencial de talento que muy pocos territorios pueden ofrecer.
3 Palabras mayores /Emilio Gancedo.- Pepitas de calabaza(19 ej.) Una suma de historias, recuerdos, anhelos y enseñanzas de una generación, los nacidos antes o inmediatamente después de la guerra civil, a quienes prácticamente hemos dejado de escuchar; un libro que rescata muchas experiencias y enseñanzas útiles para el presente de unas gentes extraordinarias que pasaron en pocas décadas del Neolítico a Internet.	
	4 Familiaris/ Manuel Martínez.- Ed. Oblicuas (38 ej.) ¿Dónde estoy? No importa. ¿Qué año es? No importa. ¿Quién soy? Una familiaris. ¿Qué he de hacer? Servir a mi magister. Cumplir sus órdenes es mi deber, y también mi felicidad. Eso es lo único que importa. Creo que seré capaz de hacerlo bien: estoy preparada para ello. A fin de cuentas, es la única razón de mi existencia. No debería haber problemas.

5 Ángeles, detectives y otros fracasados / Miguel Paz Cabanas .- Eolas Ediciones (24 ej.) Estas historias hablan de los Montes Tauro, de árboles que huelen a tempestad, de pelucas cobrizas y enfermas, de lanzadores de cuchillos y catalejos de latón. Hablan de una guitarra con fondo de palosanto, del lecho turbio de un río, de un espejo de aguas heladas, de un negro que amaba a Mozart, de mirlos de pico naranja....	
	6 Berlín Vintage / Óscar M. Prieto.- Tropo Editores (20 ej.) Desde que viera por primera vez 'La Vocación de San Mateo', Aldous recorre el mundo con el objetivo de contemplar todas las obras de Caravaggio que se conservan. Al interesarse por uno de los lienzos, que la historiografía oficial incluye entre los destruidos en el incendio de Friedrichschain - cuando el Ejército Rojo ya entraba en Berlín...
7 Relatos y poemas de la Caleyá/ .- Lobo Sapiens (20 ej.) La obra reúne cuentos y poesías premiados por la asociación La Caleyá en los certámenes convocados anualmente entre los años 2011 y 2015. Este concurso tiene como objetivo principal fomentar la transmisión oral de padres a hijos, y de abuelos a nietos, de los cuentos tradicionales leoneses, así como la creación en lengua leonesa.	
	8 Niebla / Miguel de Unamuno.- Bilioteca El Mundo (17 ej.) Esta obra de Miguel de Unamuno es uno de los ejemplos clásicos más eminentes de la novela moderna. El título, <i>Niebla</i>, expresa con claridad el propósito novelesco de desdibujar lo visible y materializar, en cambio, lo impalpable. En este ambiente vemos moverse a un hombre esencialmente frustrado, Augusto Pérez, sobre cuya muerte nos vemos obligados a pronunciarnos.

9 La justicia de Cambises / Lucía Santamaría Nájara.- Ed. Ochoa (15 ej.) En la España franquista de postguerra, una mansión aislada, un juez respetado y en su despacho, presidiéndolo, la reproducción del cuadro del pintor flamenco Gerard David, “<i>La Justicia de Cambises</i>”. Si el inmediato pasado de odios, venganzas y muerte todavía es presente, el lejano ayer que evoca el cuadro va cobrando vida y haciéndose realidad en un ambiente en el que la crueldad y la ternura, la pasión y la indiferencia, el amor y el odio, la vida y la muerte, conviven de continuo entrelazadas	
	10 La lengua de los secretos / Martín Abrisketa.- Roca editorial (14 ej.) Basada en hechos reales, La lengua de los secretos narra la Guerra Civil desde un punto de vista muy original: el de Martintxo, un niño de diez años que nos ofrece una fantasía entre rural y mágica. Separados de sus padres, debe ponerse al frente de sus tres hermanos y huir de la devastación; primero a Santander y más tarde a Francia, como niños de la guerra.
11 La isla bajo el mar / Isabel Allende.- Ed. Debolsillo (21 ej.) La azarosa historia de una esclava en el Santo Domingo del siglo XVIII que logrará librarse de los estigmas que la sociedad le ha impuesto para conseguir la libertad. A los nueve años fue vendida a Toulouse Valmorain, un rico terrateniente, pero siempre fue una esclava doméstica. Al ser llevada por su amo a Nueva Orleans, Zarité inició una nueva etapa en la que alcanzaría su mayor aspiración: la libertad.	
	12 Más allá del invierno / Isabel Allende.- Ed. Debolsillo (15 ej.) Más allá del invierno es una de las historias más personales de Isabel Allende: una obra absolutamente actual que aborda la realidad de la emigración y la identidad de la América de hoy a través de unos personajes que encuentran la esperanza en el amor y en las segundas oportunidades

13 Las inquietudes de Shanti Andía / Pío Baroja.- Biblioteca el Mundo (9 ej.)

Cuando es aún un niño, Shanti asiste al funeral de su tío Juan de Aguirre, aunque la criada de la casa le revela en secreto que su tío no ha muerto y que la caja está vacía porque Juan es en realidad un pirata. Esto despierta la fantasía de Shanti y su tío se convierte en un personaje fascinante.



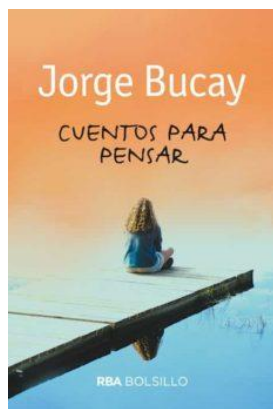
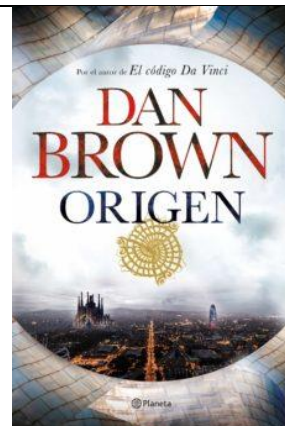
14 El niño con el pijama de rayas / John Boine.- Ed. Salamandra (25 ej.)

Es importante empezar esta novela sin saber de qué trata.

No obstante, si decides embarcarte en su lectura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una.

15 Origen / Dan Brown.- Ed. Paneta (14 ej.)

Robert Langdon, profesor de simbología e iconografía religiosa de la Universidad de Harvard, acude al Museo Guggenheim de Bilbao para asistir a un trascendental anuncio que «cambiará la faz de la ciencia para siempre». El anfitrión de la velada es Edmond Kirsch, uno de los alumnos más brillantes de Langdon años atrás, que se dispone a revelar un extraordinario descubrimiento

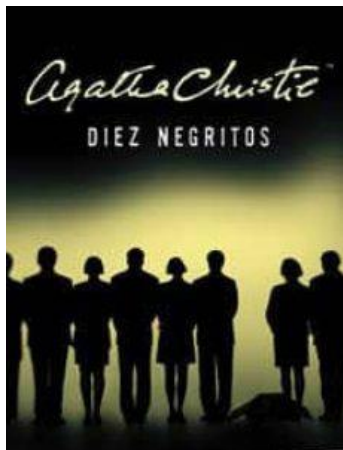
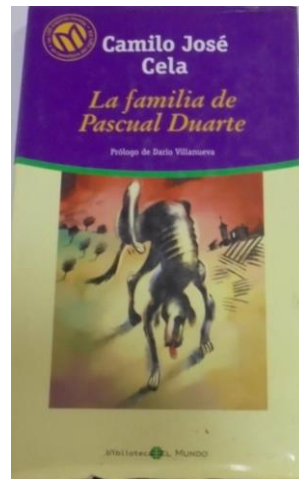


Cuentos para pensar / Jorge Bucay .-Ed. RBA libros (21 ej.)

Tras llevarnos de la mano por los senderos mágicos de los cuentos ancestrales de Déjame que te cuente..., Jorge Bucay nos ofrece ahora estas historias, fruto de su propia inventiva. Su objetivo es crear un vínculo con el lector en el que el cuento se convierta en un lazo único con el escritor. Bucay, ante todo, hace una apología de la solidez y la fiabilidad de la indiscutible mirada del sentido común.

17 La familia de Pascual Duarte / Camilo José Cela.- Biblioteca El Mundo (21 ej.)

La familia de Pascual Duarte, primer libro de Camilo José Cela, supuso un valioso punto de partida para la narrativa española de posguerra. La vida trágica de su arquetípico protagonista, gobernada por la más salvaje violencia, era un comentario indirecto sobre la barbarie padecida por los españoles durante la recién concluida Guerra Civil, al tiempo que daba carta de naturaleza a una tendencia literaria renovadora, luego conocida como «tremendismo»

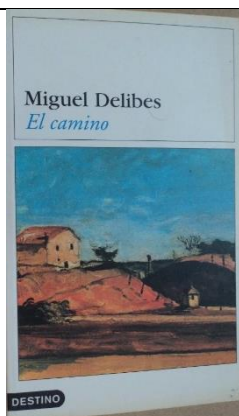
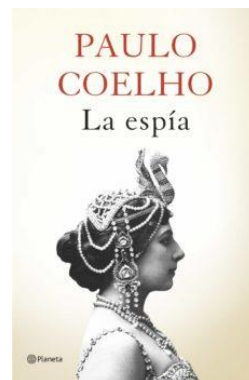


18 Diez negritos / Agatha Christie.- Ed. RBA (5 ej.)

Diez personas reciben sendas cartas firmadas por un desconocido Mr. Owen, invitándolas a pasar unos días en la mansión que tiene en uno de los islotes de la costa de Devon. La primera noche, después de la cena, una voz les acusa, a todos, de ser culpables de un crimen. Lo que parece ser una broma macabra se convierte en una espantosa realidad cuando, uno por uno, los diez invitados son asesinados en una atmósfera de miedo y mutuas acusaciones.

19 La espía / Paulo Coelho.- Ed. Planeta (14 ej.)

Su único delito fue ser una mujer libre. «No sé si en el futuro se me recordará, pero si así fuera, que nadie me vea como a una víctima, sino como a alguien que nunca dejó de luchar con valentía y pagó el precio que le tocó pagar», dijo Mata Hari sin imaginar siquiera que acabaría convirtiéndose en una leyenda

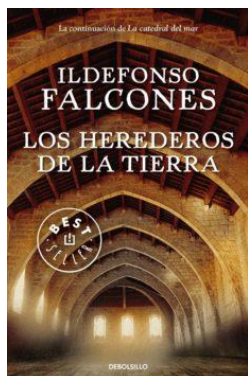


20 El camino / Miguel Delibes.- Ed. Destino (20 ej.)

El autor ha conservado el manuscrito de la misma a través de diversos avatares... Analizando con detalle las viejas cuartillas se advierte que la edición tipográfica de El camino no coincide exactamente con el manuscrito. A pesar del carácter del libro, la vida de un pueblecito de la montaña vista a través de los ojos de un niño, la censura le infligió un corte considerable en el capítulo XVI.

21 El príncipe destronado / Miguel Delibes.- Ed. Destino (23 ej.)

Es la historia Quico, que va a cumplir cuatro años. A Quico le pasa algo importante, le ha nacido una hermanita, Cris, que lo ha relegado a un segundo plano. Ahora, ya no es el rey de la casa; ahora es el príncipe destronado. A lo largo de un día, desde que se levanta dando gritos hasta que cae rendido por la noche, asistimos a sus andanzas, vislumbramos sus secretos

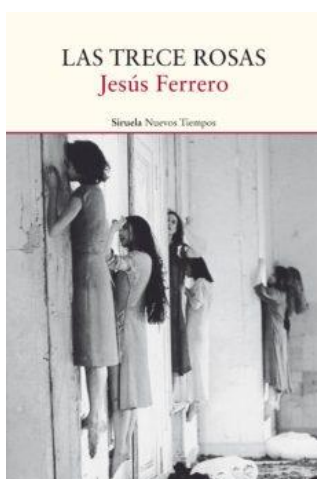


Los herederos de la tierra / Ildefonso Falcones.- Ed. Debolsillo

Es la esperada continuación del gran fenómeno editorial “La catedral del mar”. La historia de Arnau Estanyol, el bastaix que ayudó a construir la iglesia de Santa María del Mar, continúa con esta impresionante recreación de la Barcelona medieval, una espléndida y emocionante novela de lealtad, venganza, amor y sueños por cumplir.

23 La amiga estupenda / Elena Ferrante.- Ed. Lumen (14 ej.)

Con La amiga estupenda, Elena Ferrante inaugura una tetralogía deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Lenù y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas.

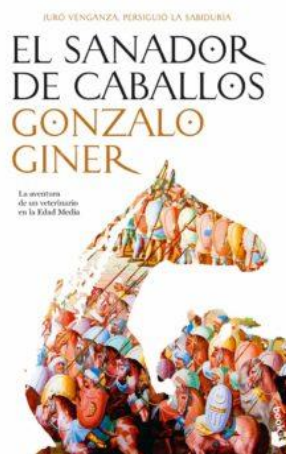


24 Las trece Rosas / Jesús Ferrero.- Ed. Siruela (5 ej.)

En la posguerra, trece mujeres, casi todas menores de edad, son detenidas, juzgadas y ajusticiadas. Tras su muerte, empiezan a ser llamadas Las trece rosas. Así comienza la leyenda que da cuerpo a esta novela, en la que Jesús Ferrero vuelve a sumergirse en las fuentes de las que surgen los mitos, para dar vida a trece conciencias que parecían normales, y que en muchos aspectos lo eran, pero que encarnaron una terrible paradoja: a la vez que dejaron un rastro imborrable, fueron prácticamente borradas de la historia.

25 El sanador de caballos / Gonzalo Giner.- Ed. Temas de hoy (20 ej.)

Narra la aventura de un veterinario en la Edad Media. Durante un ataque sarraceno, Diego de Malagón, hijo de un posadero, es testigo del secuestro de sus hermanas. Consigue huir a Toledo donde conoce a Galib, un veterinario mudéjar de gran prestigio, que le acoge como aprendiz y le muestra el poder y la belleza de la albeitería, la ciencia que estudia la curación de los animales más importantes para los hombres: los caballos....

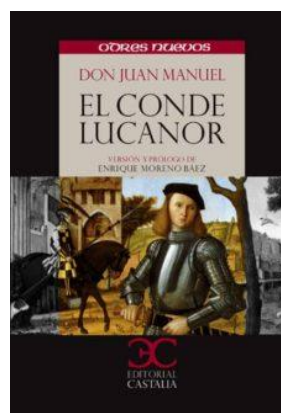


26 La chica del tren / Paula Hawkins.- Ed. Planeta (14 ej.)

Rachel es una mujer de alrededor 30 años de edad, devastada por su divorcio, cada mañana toma el tren de las 08:04 hacia Londres. Todos los días el tren se detiene en un semáforo rojo, desde donde puede observar varias casas. En una de ellas vive una pareja a la que Rachel le puso los nombres de Jason y Jess y sobre la que se ha imaginado una perfecta historia de amor. Más tarde descubre que esa pareja no es tan perfecta y a raíz de ello, se ve involucrada en un misterio.

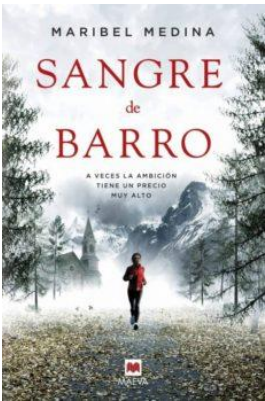
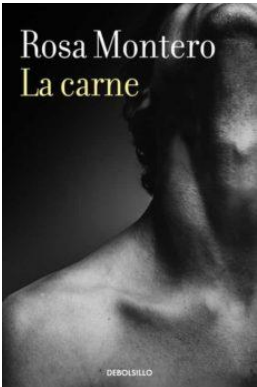
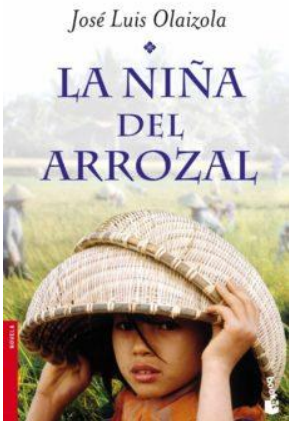
27 El Conde Lucanor.- D. Juan Manuel.- Ed. Castalia (10 ej.)

La obra narra la historia de un Conde, un hombre bueno y honrado que siempre busca el bienestar de su pueblo por lo que a veces le pide ayuda a su consejero, Patronio, un hombre de confianza que siempre busca la manera correcta, adecuada y fácil para que el Conde entienda ciertos aspectos de la vida, problemas y dudas que tiene; él le narra historias, fábulas y cuentos que al final siempre tienen una moraleja que el conde tiene que descubrir para encontrar lo que busca.



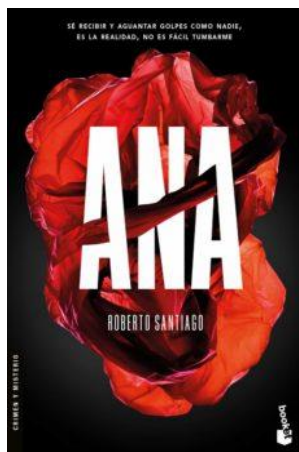
28 Tiempo de silencio/ Luis Martín Santos.- Biblioteca el Mundo (8 ej.)

Pedro, un joven médico investigador en el Madrid de finales de la década de los 40. La paupérrima situación económica y social impide el avance de las investigaciones sobre el cáncer que realiza con una cepa de ratones. Al igual que en el Ulises de Joyce, la descripción de una ciudad contiene también la visión cultural del país. La historia española desde la Edad Media.

29 Sangre de barro / Isabel Medina.- Ed. Maeva (20 ej.) Un agente de la interpol y una patóloga forense descubrirán que el barro lo salpica todo en el deporte de élite. Cuando la doctora forense Laura Terraux recibe en el instituto de patología de Chablais, Suiza, el quinto cadáver de una joven atleta procedente del centro de alto rendimiento de Les Diablerets, empieza a sospechar que algo siniestro se esconde detrás de esta sucesión de muertes.	
	30 La carne / Rosa Montero.- Ed. Alfaguara (21 ej.) Una intriga emocional que nos habla del paso del tiempo, del miedo a la muerte, del fracaso pero también de la esperanza, de la necesidad de amar y de la gloriosa tiranía del sexo, de la vida entendida como un lance fugaz en el que devorar o ser devorado.
31 La niña del arrozal / José Luis Olaizola.- Ed. Martínez Roca (16 ej.) Wichi es una joven tailandesa de doce años inteligente, alegre y feliz. Pero todo cambia cuando su madre se deja arrastrar por el juego y empieza a gastar el poco dinero de que disponen y el padre, desesperado y alcoholizado, desaparece para no volver jamás. Sólo la prodigiosa intervención de Siri, la única persona que se preocupa de Wichi, servirá para que ambas emprendan una huida que las lleve lejos de su terrible destino.	
	32 Eva / Arturo Pérez Reverte.- Ed. Alfaguara (14 ej.) Marzo de 1937. Mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías, tráfico ilícito y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Espías, nacionales, republicanos y soviéticos, hombres y mujeres, se enfrentan en una guerra oscura y sucia.

33 Todo esto te daré. Dolores Redondo.- Ed. Planeta (14 ej.)

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro,



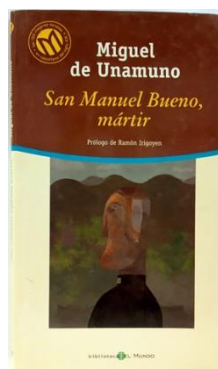
34 Ana / Roberto Santiago.- Ed. Planeta (14 ej.)

Años atrás, Ana Tramel fue una brillante penalista a la que se disputaban los mejores despachos. Un oscuro suceso en su pasado cambió su vida y ahora pasa sus días entre recursos administrativos en un mediocre bufete, ahogándose en un vaso de whisky. Pero su vida da un vuelco cuando su hermano Alejandro, con el que no habla desde hace cinco años, la llama, angustiado. Ha sido detenido por el asesinato del director del Casino Gran Castilla.

Un thriller que no podrás olvidar.

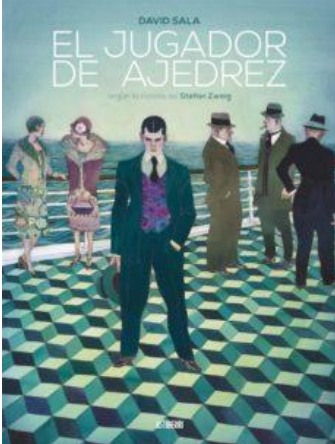
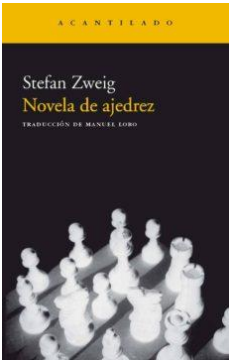
35 Réquiem por un campesino español. Ramón J. Sender.- Biblioteca El Mundo (17 ej.)

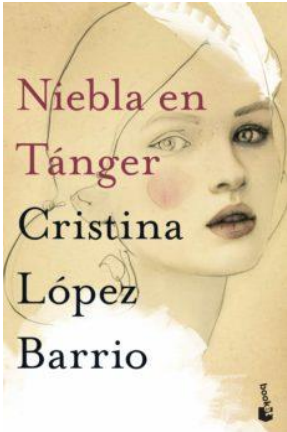
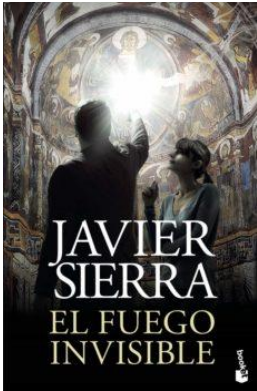
Un libro definitivo sobre nuestra guerra civil, que recoge un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos: el fracaso de su mediación, con la que creyó poder salvar al joven, pero que sólo sirvió para entregarlo a sus ejecutores.



San Manuel Bueno, mártir / Miguel de Unamuno.- Biblioteca El mundo (16 ej.)

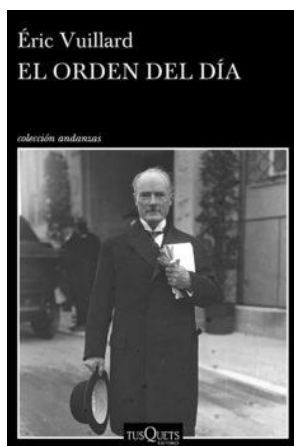
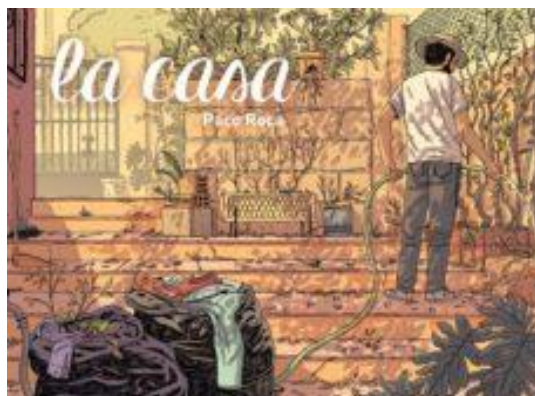
La novela muestra un espacio no descriptivo en el que se asientan los símbolos clave de la dialéctica entre fe y duda, el lago, la montaña, la nieve, la villa sumergida, etc. Don Manuel asume esta lucha y se convierte en mártir en tanto toma sobre sí la duda y la sufre por toda la comunidad cohesionada por esa supuesta verdad no cuestionada.

37 Los secretos que jamás te contaron / Albert Espinosa.- Ed. Grijalbo (14 ej.) Cuando nacemos, nadie nos proporciona un manual para aprender a vivir, ni instrucciones para ser feliz. Y, sin embargo, encontrar la felicidad no es tan difícil. Albert Espinosa ha querido compartir contigo en este libro los suyos, los que ha ido descubriendo a lo largo de su vida, aquellos que le hacen sentirse vivo, los que le han servido y todo lo que ha aprendido a lo largo de su extraordinario recorrido.	
	38 Por qué somos como somos / Albert Espinosa.- Ed. Aguilar (5 ej.) Por primera vez en la historia el conocimiento científico comienza a formar parte de los intereses y de la sociedad en general. Y es que hay pocas aventuras tan apasionantes como las que nos ofrece en nuestro tiempo la investigación científica de primer nivel, aquella que busca explicación a interrogantes que hasta hace poco parecían territorio exclusivo de filósofos, teólogos o místicos.
39 El jugador de ajedrez / David Sala.- Ed. Astiberri (28 ej.) En los tranquilos salones de un paquebote en ruta hacia Argentina, el campeón del mundo de ajedrez se enfrenta, en una última partida, a un aristócrata vienés, cuyo increíble dominio del juego nació durante el nazismo. Esta denuncia desgarradora y desesperada de la barbarie nazi, titulada 'Novela de ajedrez', es el último texto escrito por Stefan Zweig antes de suicidarse, a partir del cual David Sala ha realizado esta adaptación	
	40 Novela de ajedrez / Stefan Zweig.- Ed. Acantilado (28 ej.) En un viaje en barco de Nueva York a Buenos Aires, a Mirko Czentovicz se le presenta un enigmático contrincante: el señor B., noble vienés que huye de los nazis Se nos muestra, la capacidad de resistencia del ser humano sometido a una presión extraordinaria. Y todo ello con unas grandes dosis de intriga y maestría.

41 El misterio de la cripta embrujada / Eduardo Mendoza.- Ed. Seix Barral (14 ej.) Las enigmáticas desapariciones de niñas del colegio de las madres lazaristas de San Gervasio son el punto de inicio de la aventura indagatoria que tiene como protagonista a un cliente del manicomio, quien, obligado a convertirse en investigador, se verá envuelto en toda clase de percances de los que logrará salir llevando a cabo su cometido y descubriendo una intrincada farsa de gente pudiente.	
	42 Niebla en Tánger / Cristina López Barrio. - Ed. Planeta (12 ej.) Niebla en Tánger es una bella historia de amor y misterio en una ciudad cosmopolita y mágica, con un pasado fascinante que envolverá al lector. Sesenta y cuatro años después de la desaparición de Paul Dingle en 1951, Flora Gascón sospecha que es el mismo hombre con el que ha tenido una aventura en Madrid y del que se ha enamorado. Pronto se da cuenta de que es ella misma quien debe escribir el final de la historia, pues en esa aventura también está en juego su identidad; es un viaje al fondo de sí misma.
43 El fuego invisible / Javier Sierra.- E. Planeta (14 ej.) David Salas, Victoria Goodman, y su joven ayudante, investigan una desaparición. Remotas iglesias románicas de los Pirineos, colecciones de arte en Barcelona, libros antiguos y extraños códigos en piedra se alinean en una trama llena de intriga que nos hará pensar sobre el origen de toda inspiración, literatura y arte verdaderos.	
	44 Fariña / Nacho Carretero.- Ed. Libros del K.O. (14 ej.) Coca, farlopa, perico, merca, Fariña. Nunca Galicia comercializó un producto con tanto éxito. Aunque ahora parezca una pesadilla lejana, en los años 90 el 80 por ciento de la cocaína desembarcaba en Europa por las costas gallegas. A través de testimonios directos de capos, pilotos de planeadoras, arrepentidos, jueces, policías, periodistas y madres de toxicómanos, Nacho Carretero retrata con minuciosidad este paisaje criminal.

45 La casa / Paco Roca.- Ed. Astiberri (18 ej.)

Los tres hermanos protagonistas de esta historia volverán un año después de la muerte de su padre a la casa familiar donde crecieron. Su intención es venderla, pero con cada trasto que tiran se enfrentan a los recuerdos. Temen estar deshaciéndose del pasado, del recuerdo de su padre, pero también del suyo propio. Se perciben en esta nueva obra de Paco Roca ecos autobiográficos que surgen de una necesidad de contar una situación que ha tocado de cerca al autor valenciano.



46 El orden del día / Éric Vuillard.- Ed. Tusquets (28 ej.)

En febrero de 1933, en el Reichstag tuvo lugar una reunión secreta, que no estaba en el orden del día, en la que los industriales alemanes—entre los que se contaban los dueños de Opel, Krupp, Siemens, IG Farben, Bayer, Telefunken, Agfa y Varta—donaron ingentes cantidades a Hitler para conseguir la estabilidad que él prometía. Desde ese año, Hitler ideó una estrategia de cara a la comunidad internacional para anexionarse Austria «pacíficamente»....

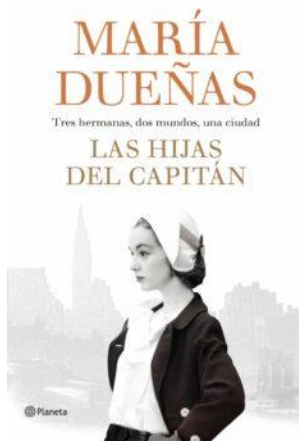
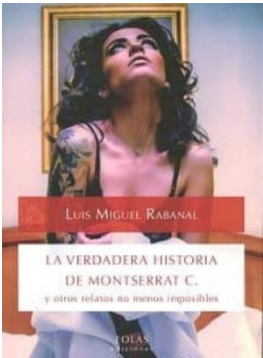
47 El amante silencioso / Clara Sánchez.- Ed. Planeta (23 ej.)

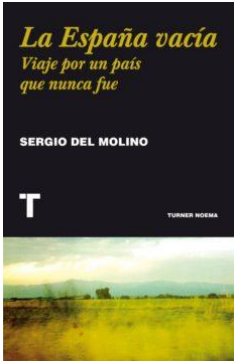
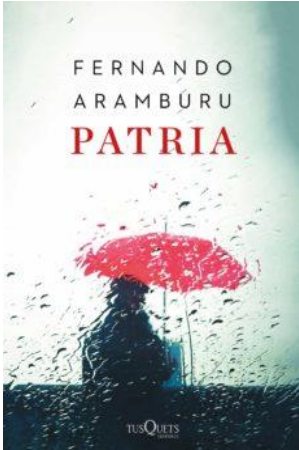
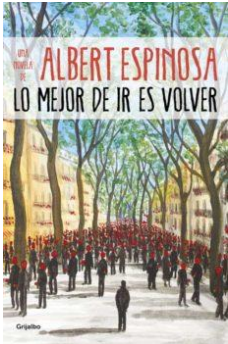
Isabel, una mujer que trabaja en la Asociación de Víctimas Dependientes, recibe una propuesta peculiar que va más allá de sus competencias: debe ir a una región de Kenia, Mombasa, para localizar y rescatar a un joven llamado Ezequiel que ha sido abducido por la Orden Humanitaria, una secta que esconde algo turbio. Isabel acepta la misión dispuesta a redimir la culpa que le atosiga desde que su hermano, víctima de otra secta, se suicidó sin que ella pudiera ayudarlo.



48 Yo, Julia / Santiago Posteguillo.- Ed. Planeta (14 ej.)

Una novela sobre los conflictos de género en las esferas de poder, narrada a través de cinco personajes, de gran hondura psicológica, que funcionan como una suerte de peldaños por los que irá ascendiendo la protagonista. Y así contada la historia, parece una trama absolutamente actual, pero Julia, la protagonista, no es otra que Julia Domna, augusta del Imperio Romano, esposa del emperador Septimio Severo. Una férrea mujer que logró concentrar un poder jamás alcanzado por ninguna otra emperatriz.

Las hijas del capitán / María Dueñas.- Ed. Planeta (15 ej.) Con una lectura tan ágil y envolvente como conmovedora, Las hijas del Capitán despliega la historia de tres jóvenes españolas que cruzaron a la fuerza un océano, se asentaron en una urbe deslumbrante y lucharon con arrojo para encontrar su camino: un tributo a las mujeres que resisten cuando los vientos soplan en contra, y un homenaje a todos aquellos valientes que vivieron la aventura a menudo épica y casi siempre incierta de la emigración	
	50 La verdadera historia de Montserrat C. / Luis Miguel Rabanal.- Ed. Eolas (20 ej.) Colección de once historias de sexo desmedido, no tan inverosímiles como podría parecer. En los relatos aquí reunidos el lector hallará ecos de la verbosidad y el atrevimiento joyceano, pero también resabios de nuestra mejor tradición erótico-literaria, de La Celestina de Rojas a los «cachondeos» de Cela.
51 La vida a ratos / Juan José Millás.- Ed. Alfaguara (20) Es el diario de más de tres años de vida de Juan José Millás-, que se muestra tan libre, tan neurótico, y divertido, e irónico e hipocondríaco como solo nos mostramos cuando nadie nos ve. Las visitas a la psicoanalista, el taller de escritura, los paseos por una ciudad que no deja de colocarle ante situaciones sorprendentes, la familia, los amigos... Todo es normal, todo parece anodino hasta que, al volver una esquina de la realidad, aparece lo extraordinario, lo surrealista. Y nos deslumbra.	
	52 La Brigada 22 / Emilio Gancedo. Ed. Pepitas de calabaza (18 ej.) España. 1980. En una ciudad de provincias cualquiera. Francisco Munera es un oficinista gris que vive con su madre, una recalcitrante mujer que pasa los días postrada en la cama y que, por miedo a que su hijo «se signifique y acabe como su padre», se dedica a darle todo tipo de consejos que empuñan su ya de por sí anodina existencia. Una extraordinaria fábula sobre el devenir cíclico de la historia de España, sobre la aparente incapacidad de este país para cicatrizar sus heridas.

53 El solito trovador / .- Marciano Sonoro (30 ej.) El músico, poeta y cantautor leonés Carlos Huerta, más conocido como El Solito Trovador nos presenta su LibroDisco ilustrado por Jailus. Contiene 14 canciones con sus letras correspondientes en el libro	
	54 La España vacía: viaje por un país que nunca fue / S. del Molino. -ed. Turner (24 ej.) Un viaje histórico, biográfico y sentimental por un país deshabitado dentro de España • En solo veinte años, entre 1950 y 1970, el campo español se vació. Las consecuencias de este éxodo marcan el carácter de la España de hoy• Un ensayo emocionante y necesario sobre las raíces de un desequilibrio que hace tanto daño a la ciudad como al campo
55 Patria / Fernando Aramburu.- Ed. Tusquets (17 ej.) Patria es una gran novela, donde el fanatismo político se combina con la vida familiar, para mostrar también, si los hay, el lado humano del terrorismo y la variante egoísta de la familia. En ella dos madres se posicionan frente a frente, a pesar de haber sido amigas durante su juventud. Miren es proetarra, de convicciones firmes, desconfiada, madre por encima de todo, y está orgullosa de tener un hijo terrorista en la cárcel. Bittori es madre también, valiente, vasca pero no proetarra, víctima en cualquier caso,	
	56 Lo mejor de ir es volver / Albert Espinosa.- Ed. Grijalbo (20 ej.) Hay un día en la vida en que debes decidir si deseas tener la razón o la tranquilidad. Albert Espinosa vuelve con una bella historia sobre los recuerdos, el perdón y el amor que transcurre el 23 de abril, el día del libro y las rosas, entre la ciudad de Barcelona y las islas de Ischia y Menorca.

57 Regresiones / Vicente Muñoz Álvarez. Ed. Lupercalia (15 ej.)

Regresiones es para los que están y para los que ya no están. Incluso para los que ni estuvieron. Es un álbum temporal de fotos de otro mundo que no va a volver. Porque, lo bueno, que hubo mucho, son tatuajes en la piel. Unos son besos. Otros, cicatrices. Nunca se quitarán. Pero ahora aparecen en forma de páginas imperdibles y palabras de un francotirador que, lo dice, no quiere disparar a matar.



58 Lluvia fina / Luis Landero.- Ed. - Tusquets (20 ej.)

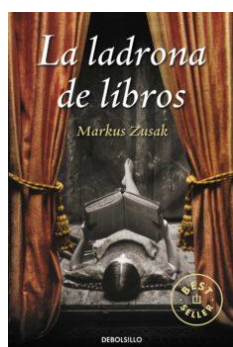
Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón, y que los han distanciado durante tantos años.

Así iremos conociendo las vidas de Sonia, de Andrea, de Horacio, de Aurora, del propio Gabriel y de la madre, y con ellas la historia familiar.

Las antiguas querellas van reapareciendo como una lluvia fina que amenaza con formar un poderoso cauce al límite del desbordamiento.

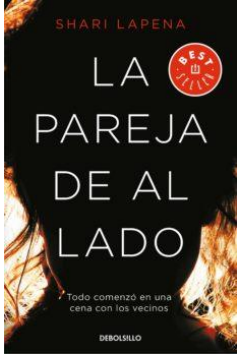
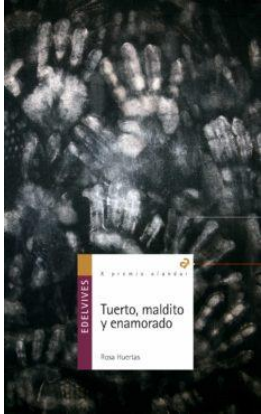
59 La infancia de los pueblos / Tomás Val.- Ed. Eolas (24 ej.)

La infancia de los pueblos desaparecidos es la mirada de esos niños, que nacen y pasan su infancia en pueblos próximos a la desaparición, hacia un universo agónico; el relato que hacen de los últimos días de la existencia de su pueblo. Lo que ellos cuentan es la crónica final de esa España que perdió sus habitantes, que lo perdió todo. Es la voz de los herederos de aquello que se evaporó a cambio de nada y que dejó una imperecedera sensación de orfandad.



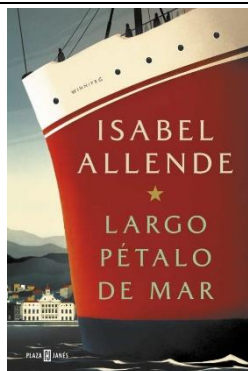
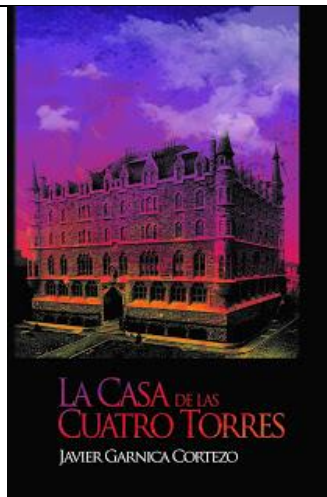
60 La ladrona de libros / Markus Zusak.- Ed. Lumen (20 ej.)

Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la II Guerra Mundial.

61 La pareja de al lado / Shari Lapena.- Ed. Suma de letras (20 ej.) Una pareja queda para cenar con sus vecinos, otra pareja a la no le gustan los niños, Anne y Marco acaban de tener un bebé y se han quedado sin canguro, la única solución es dejar a la niña en casa y pasar a verla cada media hora. cuando vuelven a casa, la niña ha desaparecido. A partir de ahí comienzan las sospechas. Un thriller para sospechar de todo el mundo.	
	62 Un verano con Homero / Sylvain Tesson. Ed. Taurus (20 ej.) Sylvain Tesson nos lleva a las islas Cícladas, a orillas del mar Egeo, donde nacieron los personajes de la Ilíada y la Odisea, y nos invita a apagar los ordenadores y los teléfonos móviles para volver a Homero, quien nunca dejará de hablarnos. La fuerza, la hbris, el destino, la guerra, la importancia de la naturaleza son temas antiguos de extraordinaria actualidad.
63 Tuerto, maldito y enamorado / Rosa Huertas. Ed. Edelvives (20 ej.) La vida de Elisa cambia el día que decide ayudar a su hermana a preparar un trabajo de Literatura sobre Lope de Vega y visita las estanterías de la biblioteca del instituto, donde habita un espectro tuerto sobre el que pesa una terrible maldición. Solo ella puede liberarlo, pero antes tendrá que resolver el misterio de la identidad del fantasma y desvelar su historia de amor.	
	64 La última juerga / J. A. Mañas.- Ed. Algaida (24 ej.) Un grupo de amigos que se citaban en el bar Kronen y consumían la juventud a base de sexo, alcohol y drogas. Han pasado 25 años cuando Carlos recibe una noticia que sacude completamente su vida. Siente la necesidad de volver a reunirse con su amigo Pedro, a quien no ve desde hace muchos años. Tal vez no sea más que un reencuentro para recordar algunos momentos del pasado, o tal vez se convierta en el principio de La última juerga.

65 La casa de las cuatro torres / Javier Garnica. Ed.- Cultural Norte (20 ej.)

Es la historia de la casa Botines. La casa es el epicentro de todo un conjunto de circunstancias, no solo económicas, sino también familiares y personales. Todo transcurre durante el siglo XIX y parte del XX, e implica a muchas personas y a varias familias. Entre ellas, la de Mariano Andrés, tanto el padre como el hijo (que da nombre a una de las principales calles de León), la de Miguel Morán, personaje fundamental del republicanismo leonés. y la de la familia Fernández Peña, creadora de la fundación del mismo nombre, y que construyó la iglesia parroquial de San Claudio.

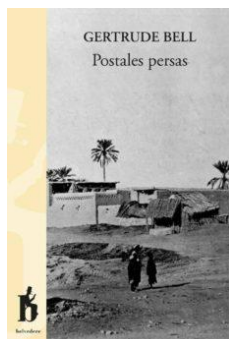
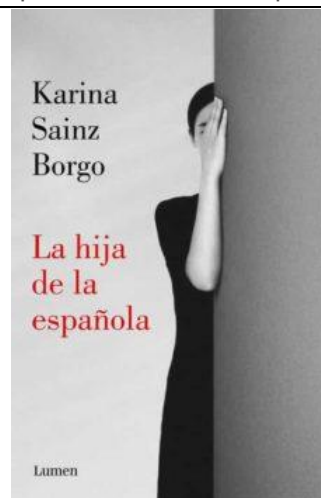


66 Largo pétalo de mar / Isabel allende. Ed. Plaza y Janés (20 ej.)

En plena Guerra Civil española, el joven medico Víctor Dalmau, junto a su amiga pianista Roser Bruguera, se ven obligados a abandonar Barcelona, exiliarse y cruzar los Pirineos rumbo a Francia. A bordo del Winnipeg, un navío fletado por el poeta Pablo Neruda que llevó a más de dos mil españoles rumbo a Valparaíso, embarcarán en busca de la paz y la libertad que no tuvieron en su país.

67 La hija de la española / Karina Sáinz Borgo.- Ed. Lumen /(25 ej.)

Adelaida Falcón, una maestra caraqueña, fallece tras una larga enfermedad. Su hija Adelaida, de treinta y ocho años, no tiene a nadie en la ciudad donde la violencia marca el ritmo diario de la existencia. Poco tiempo después del entierro, encuentra su casa tomada por un grupo de mujeres a las órdenes de la Mariscal. Llama a la puerta de su vecina sin hallar respuesta: Aurora Peralta, a quien todos llaman «la hija de la española», ha muerto. En la mesa del salón, una carta le comunica la concesión del pasaporte español: un salvoconducto para huir del infierno....

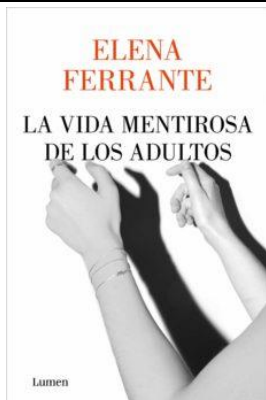


68 Postales pers/ Gertrude Bell.- Ed. Belvedere (24 ej.)as

Tras su graduación en Historia Moderna en la Universidad de Oxford, viajó a Bagdad donde su tío Frank Lascelles trabajaba como diplomático. Viajó por un país con el que quedó prendada de sus paisajes y su forma de entender la vida que reflejó en el libro. A su vuelta a Londres escribió sus impresiones de los países que visitó en su primer libro, Postales Persas.

69 Bueno, me largo /Hape Kerkeling .- Ed. Debolsillo (15 ej.)

En una nublada mañana de junio, **Hape Kerkeling**, declarado y apoltronado teleadicto, vence finalmente al perezoso que lleva dentro y emprende la marcha desde Saint-Jean-Pied-de-Port. Le esperan seis semanas sólo consigo mismo y su mochila roja de once kilos recorriendo el legendario Camino Francés. Un libro extraordinario, lleno de humor, calidez y sabiduría; un testimonio sincero sobre la búsqueda de Dios y de uno mismo, y sobre el valor inestimable del viaje a pie.

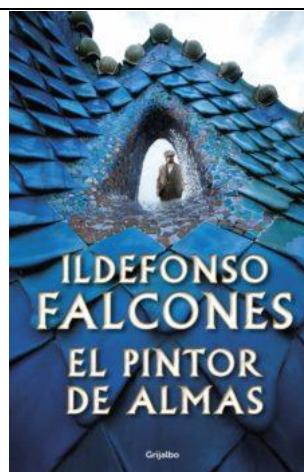


70 La vida mentirosa de los adultos / Elena Ferrante.- Ed. Lumen (20 ej.)

Novela extraordinaria sobre el descubrimiento de la mentira, el amor y el sexo, narrada por la inolvidable voz de Giovanna, una joven empeñada en conocer a su tía Vittoria, incomprensiblemente borrada de las conversaciones y álbumes de fotografías. Con ello desencadenará sin saberlo el desmoronamiento de su familia intelectual y burguesa, perfecta solo en apariencia.

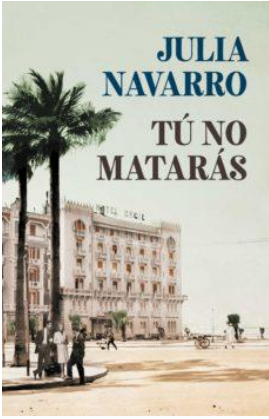
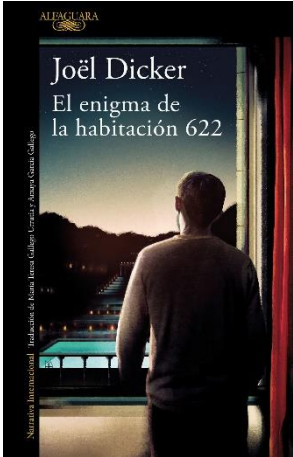
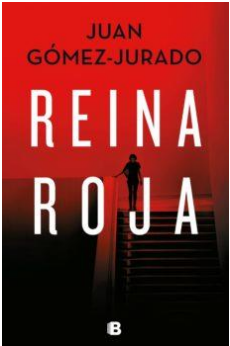
71 El pintor de almas / Ildefonso Falcones.- Ed. Grijalbo (20 ej.)

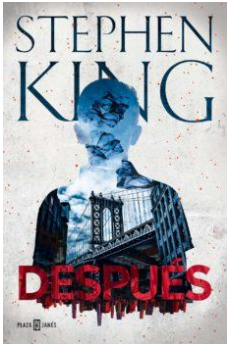
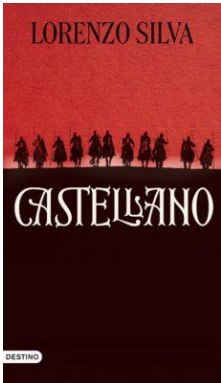
Una poderosa historia de amor, pasión por el arte, revueltas sociales y venganza en la Barcelona modernista. Dalmau Sala, hijo de un anarquista ajusticiado, es un joven pintor que vive atrapado entre dos mundos. Por un lado, su familia y Emma, la mujer que ama, son firmes defensores de la lucha obrera. Por otro, su trabajo en el taller de cerámica de don Manuel Bello, su mentor y un conservador burgués de férreas creencias católicas

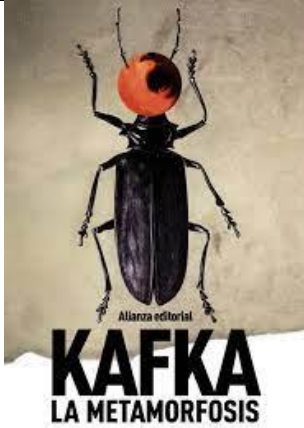
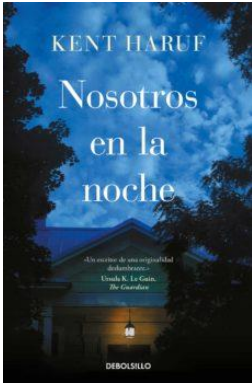


72 El día que se perdió la cordura / Javier Castillo.- Ed. Suma de letras (20 ej.)

Centro de Boston, 24 de diciembre, un hombre camina desnudo con la cabeza decapitada de una joven. El doctor Jenkins, director del centro psiquiátrico de la ciudad, y Stella Hyden, agente de perfiles del FBI, se adentrarán en una investigación que pondrá en juego sus vidas, su concepción de la cordura y que los llevará hasta unos sucesos fortuitos ocurridos en el misterioso pueblo de Salt Lake diecisiete años atrás.

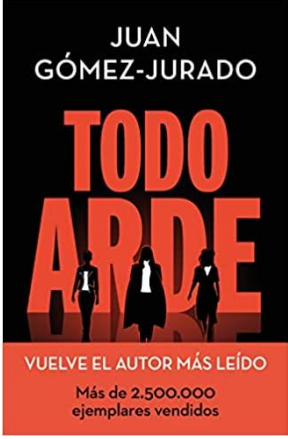
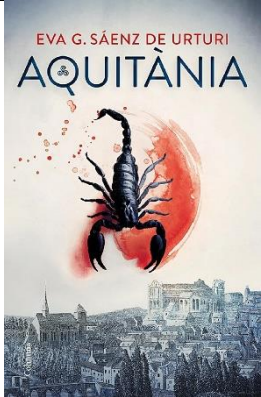
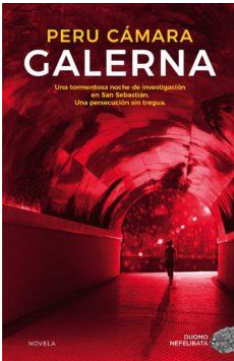
73 Tú no matarás / Julia Navarro.- Ed. Plaza y Janés (20 ej.) Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, decide huir de una España abatida por la Guerra Civil junto a sus amigos Catalina y Eulogio. Los tres son esclavos de los secretos que los acompañan y que los empujan sin remedio a vivir lejos de los suyos. Una historia absorbente que nos habla sobre la culpa, la venganza, el peso de la conciencia y los fantasmas que nos persiguen y condicionan nuestras decisiones.	
	74 La buena suerte / Rosa Montero.- Ed. Alfaguara (20 ej.) ¿Qué impulsa a un hombre a bajarse anticipadamente de un tren y ocultarse en un pueblo de mala muerte? Tal vez esté huyendo de alguien, o de algo, o incluso de sí mismo, y el destino le ha traído a Pozonero, un antiguo centro hullero que ahora agoniza. Por delante de su casa pasan trenes que pueden ser salvación o condena, mientras los perseguidores estrechan el cerco. La perdición parece estar más próxima cada día.
75 El enigma de la habitación 622 / Joël Dicker.- Ed. Alfaguara (20 ej.) Un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental. No se imagina que terminará investigando el viejo crimen, con Scarlett, la bella huésped y aspirante a novelista de la habitación contigua.	
	76 Reina Roja / Juan Gómez Jurado.- Ed. Ediciones B.- (20 ej.).- Antonia Scott es especial. Muy especial. No es policía ni criminalista. Nunca ha empuñado un arma ni llevado una placa, y, sin embargo, ha resuelto decenas de crímenes.

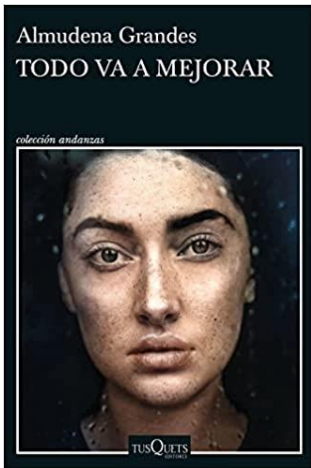
77 Después / Stephen King.- Plaza y Janés.- (20 ej.) Una novela inquietante y emotiva sobre la inocencia perdida y las pruebas que hay que superar para diferenciar el bien del mal. Deudora del gran clásico del autor It (Eso). Después es un relato poderoso, terrorífico e inolvidable sobre la necesidad de plantarle cara a la maldad en todas sus formas.	
	78 El infinito en un junco.- Irene Vallejo.- Siruela (20 ej.) Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz
79 Castellano.- Lorenzo Silva.- Ed. Destino (20 ej.) Esta novela nos cuenta la épica revuelta del pueblo de Castilla contra el abuso de poder de Carlos V que culminó en la batalla de Villalar, el 23 de abril de 1521. Es un viaje a aquel fracaso, nacido de un sueño de orgullo y libertad frente a la ambición y la codicia de gobernantes intrusos	
	A corazón abierto.- Elvira Lindo.- Seix Barral (20 ej.) Partiendo de un episodio ocurrido en Madrid en 1939, la narradora de esta historia cuenta la apasionada y tormentosa relación de sus padres, y cómo la personalidad desmedida de él y el corazón débil de ella marcaron el pulso de la vida de toda la familia. Es una novela que recorre nuestro país a lo largo de un siglo de grandes cambios y encierra un homenaje a una generación.

81 Sobre el duelo.- Chimamanda Ngozi Adiche.- Random House (20 ej.) <<La pena es un tipo de enseñanza cruel. Aprendes lo poco amable que puede ser el duelo, lo lleno de rabia que puede estar. Aprendes lo insustancial que puede resultarte el pésame. Aprendes lo mucho que tiene que ver la pena con el lenguaje, con la incapacidad del lenguaje y con la necesidad del lenguaje. >>	
	82 El grito de la foresta.- Luis Miguel Alonso Suárez.- Bunker Books (20 ej.) Este libro plantea romper los ciclos de progreso y decadencia del ser humano que se repiten una y otra vez a lo largo de los siglos, dar un paso más allá en la evolución de la especie para evitar su extinción. Recalca la fragilidad del ser humano como especie, su soberbia al considerarse cúspide de la creación.
83 La metamorfosis. Franz Kafka.- Alianza editorial (20 ej.) <<Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, se encuentra en su cama convertido en un monstruoso insecto>> De este modo comienza la obra más célebre de Franz Kafka, escrita en 1912 y publicado en 1916 Considerada una de las obras maestras del siglo XX, completan este volumen los relatos “Un artista del hambre” y “Un artista del trapecio”	
	84 Nosotros en la noche.- Kent Haruf.- Random House (20 ej.) Louis Waters y Addie Moore, ambos viudos, llevan gran parte de su vida siendo vecinos en la apacible localidad de Holt, en Colorado. Poco a poco se irán conociendo e intimando y a pesar de la incomprensión de los vecinos y de la familia, no tardan en vislumbrar la posibilidad de vivir juntos.

85 Ensayo sobre la ceguera.- José Saramago.- Afaguara (20 ej.) Ensayo sobre la ceguera es la ficción el autor que nos alerta sobre <<la responsabilidad de tener ojos cuando otros los perdieron>>. El lector conocerá una experiencia imaginativa única. Saramago nos obliga a parar cerrar los ojos y ver. Recuperar la lucidez y rescatar el afecto son dos propuestas de una novela que es, también, una reflexión sobre la ética del amor y la solidaridad.	
	86 Cuentos.- Antonio Pereira. Anaya (21 ej.) Una selección de cuentos que reproduce la manera de entender el mundo de Antonio Pereira, en los que consigue indagar en las vidas de personajes con los que construye un universo plural.
87 El libro negro de las horas.- Eva G^a Sáenz de Urturi.- Planeta (20 ej.) Vitoria. 2022. El exinspector Unay López de Ayala – alias Kraken – recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: Tiene una semana para encontrar el legendario <i>Libro negro de las sombras</i>, o su madre, que descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá.	
	88 Las rosas de piedra.- Julio Llamazares.- Alfaguara (15 ej.) Un inolvidable viaje por España a través de sus catedrales, de la mano de Julio Llamazares. Un apasionante periplo en el tiempo y el espacio, hacia la época en la que se levantaron las catedrales y a través del mosaico multicolor de las regiones y los paisajes de España...

89 Del color de la leche.- Nell Leyshon.- Sextopiso (20 ej.) Desgarradora lectura en la que se concitan la inocencia y la amargura, la belleza y la brutalidad, así como las relaciones de poder que palpitan soterradas en la pequeña comunidad donde vive Mary, una joven campesina inglesa del siglo XIX, que por su condición habría estado condenada de por vida al analfabetismo.	
	90 La playa de los ahogados.- Domingo Villar.- Siruela (20 ej.) Una mañana, el cadáver de un marinero es arrastrado por la marea hasta la orilla de una playa gallega. Si no tuviese las manos atadas, Justo sería otro marinero más muerto mientras faenaba. El inspector Leo Caldas se sumergen en el ambiente mariner del pueblo, tratando de esclarecer el crimen
91 La conjura de la niebla.- Ángela Banzas. Suma de libros (20 ej.) La desaparición de una adolescente sacude una pequeña localidad gallega. Allí, la jueza Elena Casáis se hará cargo de la instrucción del caso, ignorando que este suceso está relacionado con la desaparición de la hermana de su madre, su tía Melisa. Un misterio de hace treinta años del que una mujer ingresada en un psiquiátrico y el viejo curandero de la isla guardarán las claves para resolverlo.	
	92 Mejor la ausencia.- Edurne Portela.- Galaxia Gutenberg (20 ej.) Cuando la vida transcurre en un pueblo de la margen izquierda del Nervión durante los años 80, la violencia no es solo un problema personal. Este libro nos presenta una familia destruida, cuya hija pequeña, Amaia narra ese entorno brutal desde su mirada de niña y adolescente. Años después regresa a su pueblo para encontrarse con su pasado irresuelto.

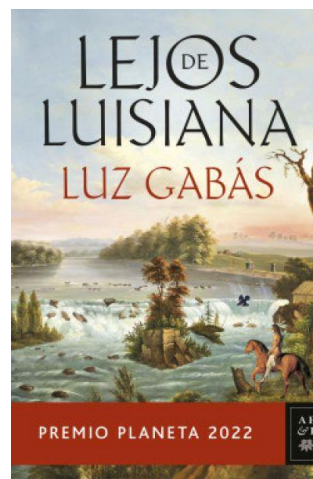
93 Todo arde.- Juan Gómez-Jurado.- Penguin Random House (20 ej.) Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo. Incluso el miedo. Esta es la historia de una venganza imposible. Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar. Siempre ganan los mismos. Es hora de cambiar las reglas.	
	94 El amante polaco.- Elena Poniatowska.- Seix Barral (20 ej.) Un fascinante viaje a través de dos épocas y de dos destinos ingobernables: el del último rey de Polonia, gran perdedor de la nobleza europea del S. XVIII, y el de una de sus descendientes, una mujer única cuyo trabajo como periodista le permite ser testigo privilegiado del devenir del s. XX
95 Aquitania.- Eva G^a Sáenz de Urturi.- Planeta (20 ej.) Un cautivador thriller histórico que atraviesa un siglo repleto de venganzas, incestos y batallas. Un turbador misterio en torno a tres vidas que forjarán lo que más tarde se llamará Europa.	
	96 Galerna.- Perú Cámara.- Duomo Ediciones (20 ej.) Una llamada nocturna interrumpe la relativa tranquilidad del forense Aitor Intxaurreaga. Han encontrado un cadáver en el Peine del Viento y él, el novato del Instituto Anatómico, debe hacerse cargo. Las difíciles condiciones meteorológicas, debido a la galerna que se está abriendo paso, dificultan la tarea de investigación

97 Siete agujas de coser.- Lucía Chacón.- Penguin Random House (20 ej.) Madrid 1991. Siete mujeres muy diferentes coinciden en una pequeña academia de costura donde compartirán la historia de sus vidas. Y así, puntada tras puntada, descubrirán el poder terapéutico de la amistad entre mujeres	
	98 Esperando al diluvio.- Dolores Redondo.- Planeta (21 ej.) Esta novela, basada en hechos reales, nos conduce hasta el epicentro de una de las mayores tormentas del siglo pasado a la vez que retrata una época en plena ebullición política y social, partiendo de un caso policiaco que todavía hoy sigue abierto (el asesinato de tres mujeres en Glasgow, bautizado por la prensa como John Biblia)
99 Todo va a mejorar.- Almudena Grandes.- Tusquets Editores (23 ej.) Novela de anticipación política protagonizada por personajes inolvidables en una España futura en la que un nuevo partido político llamado Movimiento Ciudadano ¡Soluciones Ya! ha arrasado en las elecciones. Todo cambiará. Un grupo de hombres y mujeres corrientes se atreverán a desmontar las medidas del nuevo régimen en el que todo aparenta mejorar cuando en realidad se vive bajo los abusos de poderosos sin escrúpulos.	
	100 Historias de mujeres casadas.- Cristina Campos.- Planeta (25 ej.) Gabriela es una mujer casada con un hombre al que adora. Un hombre que le mendiga sexo una vez al mes. Y, Gabriela, porque le quiere, sin desearlo, se lo concede. Pero cada mañana, Gabriela se cruza con un desconocido, un hombre al que, incomprensiblemente, desea.

101 Lejos de Luisiana.- Luz Gabás.- Planeta (25 ej.)

Después de años de colonización, la familia Girard acepta la controvertida decisión de su país, Francia, de ceder a España en 1763 parte de las indómitas tierras del Mississippi. El amor imposible entre Suzette Girard e Ishcate, se desarrollará entre rebeliones, la guerra por la independencia de los Estados Unidos y la lucha de los nativos por la supervivencia de sus pueblos.

Novela cautivadora que atraviesa las cuatro décadas en las que España poseyó las legendarias tierras de Luisiana.



102 Dos hermanas.- David Foenkinos.- Alfaguara (20 ej.)

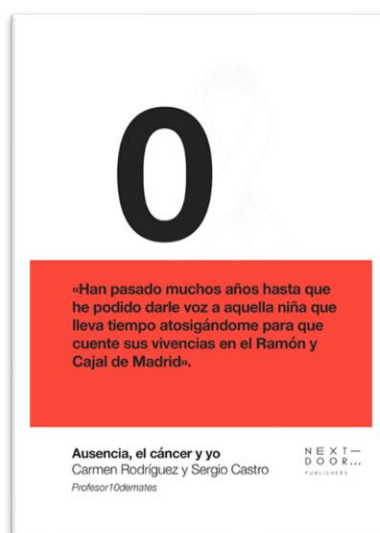
Tras una dolorosa separación, Mathilde deja que su hermana Agathe la acoja en el pequeño piso que comparte con su esposo y su hija. Gradualmente se empiezan a tejer nuevos lazos, insospechados, en este nuevo seno familiar donde todos luchan para encontrar un equilibrio.

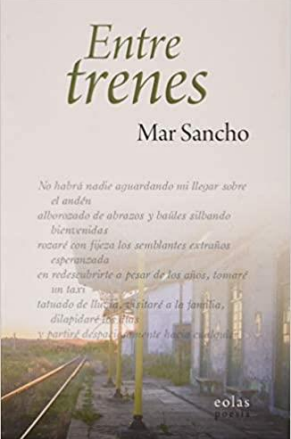
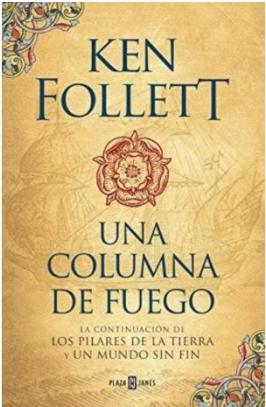
Hará falta muy poco para que Mathilde revele su nueva personalidad, tan peligrosa como inesperada.

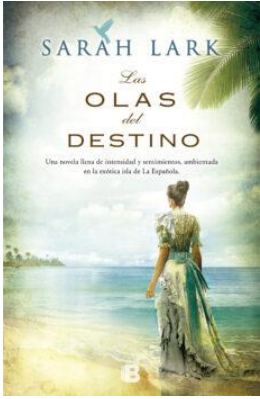
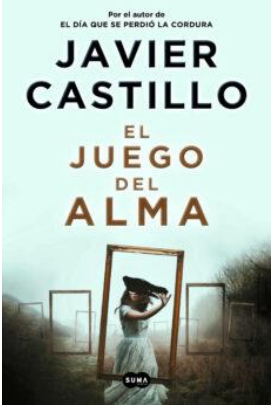
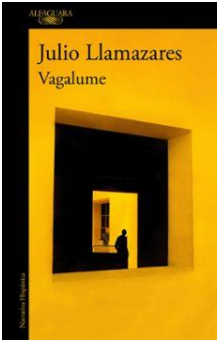
103 Ausencia, el cáncer y yo.- C. Rodríguez y S. Castro.- (Nextdoor y Publishers) (20 ej.)

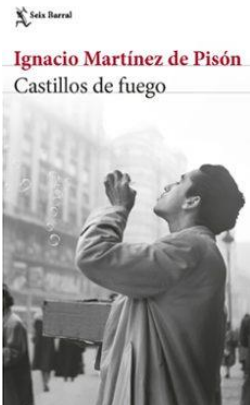
El cáncer articula la infancia de Carmen, que junto con su madre, ven la vida interrumpida a mediados de los años 80, trasladándose a vivir a un barrio madrileño embutido entre dos macrohospitales.

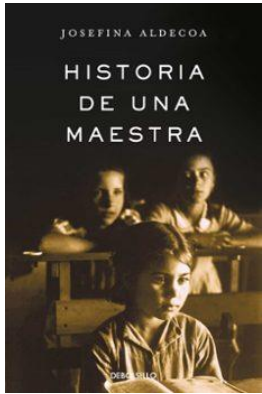
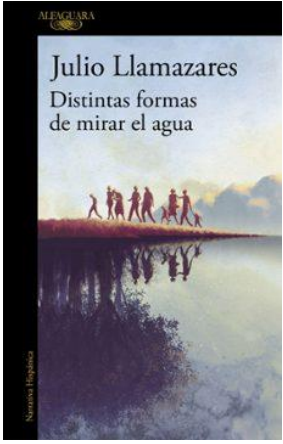
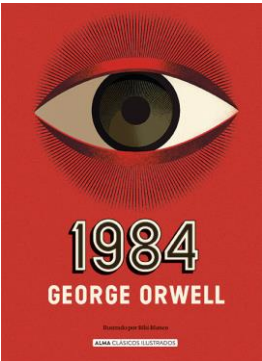
La historia nos habla de la amistad, la verdadera familia, aquella que nos elige o elegimos, de la solidaridad, de los lazos entre madres e hijas.....que nos transmitirá una intensa pasión por la vida.

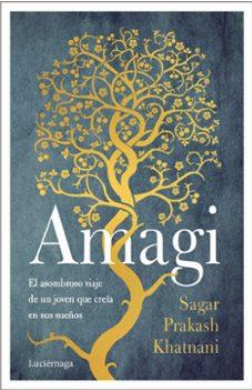


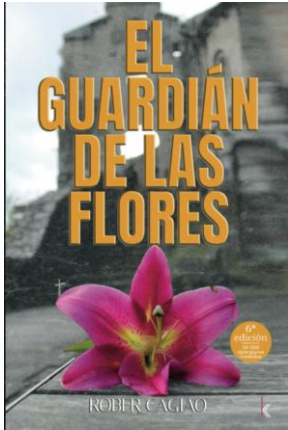
	104 Entre trenes.- Mar Sancho.-(Eolas) (20 ej.) Estos poemas, sobresaltados por un lenguaje sinuoso y lleno de dulce encrespamiento, tienen la vocación lenguaraz de los mensajes provocativos pero también el alma agujereada de los sueños que nunca terminan por vencer del todo. Todo un itinerario hacia el resplandor de la imaginación. Abran y lean:¡Lectores al tren!
105 Cerca de cien. Antología poética .- Ida Vitale (Visor libros) (6 ej.) Poeta, traductora, ensayista y crítica literaria, Ida Vitale nació en Uruguay y tras la aparición de su primer libro <i>La luz de esta memoria</i> (1949), ha publicado libros de poesía, de crítica, narrativos, teatrales... obteniendo diferentes premios en varios países.	
	106 No creas lo que tus ojos te dicen.- Javier Martín Betanzos.-(Aspace)(14 ej.) El autor se propone, lejos de un enfoque paternalista, la tarea de dar a conocer las inquietudes y la lucha de un adolescente con parálisis cerebral por encontrar su sitio en el mundo, para lo cual tiene que enfrentarse a una sociedad intolerante y a veces, insolidaria e hipócrita.
107 Una columna de fuego.- Ken Follett.-(Plaza y Janés) (14 ej.) En la continuación de la saga de Los Pilares de la Tierra y Un mundo sin fin, Ken Follett vuelve a demostrar que es el gran maestro de la acción y suspense que nos transporta al s,XVI con una magnífica historia de amor con el transfondo de las guerras y la religión.	

	108 Las olas del destino.- Sarah Lark.- (Ediciones B.) (14 ej.) En esta segunda parte de la saga del Caribe, Sarah Lark crea una atmósfera sorprendente, que nos invita a soñar con un radiante caribe, sin dejar de mostrar la parte más insólita y misteriosa de este paraíso tan singular como inolvidable.
109 El juego del alma.- Javier Castillo.- (Penguin Random House).- (20 ej.) Miren Triggs, periodista de investigación y su antiguo profesor, Jim Schmoer, a partir del caso de una chica que aparece crucificada y la imagen de otra joven amordazada y maniatada, se adentrarán en una institución religiosa con extraños rituales, sumergiéndose en un oscuro secreto que, de descubrirse, puede cambiarlo todo.	
	110 Vagalume.- Julio Llamazares.- Alfaguara.- (20 ej.) Vagalume es una novela de suspense que habla de esa vida secreta que todos tenemos, pero también un homenaje a todas esas personas que, desde la imaginación, como luciérnagas de la noche, crean vidas mientras los demás dormimos.

111 Los besos en el pan.- Almudena Grandes.- Tusquets.- (20 ej.) Esta novela cuenta, de forma sutil y conmovedora, como transcurren varias vidas de los vecinos de un barrio cualquiera, en tiempos difíciles. Vivirán momentos agridulces, de indignación y rabia, de ternura y tesón. Y aprenderán por qué sus abuelos les enseñaron, cuando eran niños, a besar el pan.	
	112 Puerto escondido.- María Oruña.- Ed. Planeta (20 ej.) Oliver, un joven londinense con una peculiar situación laboral y una triste pérdida a sus espaldas, hereda una casona colonial a pie de playa, en Suances. Durante las obras de remodelación se descubre el cadáver emparedado de un bebé, al que acompaña un objeto que resulta anacrónico. Tras este descubrimiento comiencen a sucederse diversos asesinatos en Cantabria, que ponen en jaque a la Guardia Civil y al propio Oliver.
113 La templanza.- María Dueñas.- Ed. Planeta (20 ej.) Una novela que habla de glorias y derrotas, de minas de plata, intrigas de familia, viñas, bodegas y ciudades soberbias cuyo esplendor se desvaneció en el tiempo. Una historia de coraje ante las adversidades y de un destino alterado para siempre por la fuerza de una pasión.	
	114 Castillos de fuego.- Ignacio Martínez de Pisón.- Seix Barral (20 ej.) Esta novela, que transcurre en Madrid entre 1939 y 1945, encierra más verdad que muchos libros de Historia. Una época de reconstrucción en la que la guerra ha acabado solo para algunos pero en la que nadie está a salvo, ni los que se alzaron a los pies del dictador ni los que lucharon por derrocarlo.

115 El olvido que seremos.- Héctor Abad Faciolince.- Alfaguara (20 ej.) El 25 de agosto de 1987 Héctor Abad Gómez, médico y activista en pro de los derechos humanos colombiano, es asesinado en Medellín. Este libro es su biografía novelada, escrita por su propio hijo. Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja la violencia que ha golpeado a Colombia en los últimos cincuenta años.	
	116 Historia de una maestra.-Josefina Aldecoa.- Alfaguara (20 ej.) Esta novela narra la vida de una maestra (Gabriela), desde la memoria, durante los años veinte y hasta el comienzo de la Guerra Civil. Con el trasfondo de la República, La Revolución de Octubre y la guerra, evoca aquellos tiempos de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de aquellos que lucharon por educar un país.
117 Distintas formas de mirar el agua.- Julio Llamazares.- Alfaguara (20 ej.) En medio de un paisaje hermoso y desolador, la muerte del abuelo reúne a todos los miembros de la familia. Junto al pantano que anegó su hogar hace casi medio siglo y donde reposarán para siempre las cenizas de Domingo, cada uno reflexiona en silencio sobre su relación con él y con los demás y sobre cómo el destierro marcó sus vidas.	
	118 1984.- George Orwell.-Alma. Clásicos ilustrados.- (20 ej.) Nos hallamos ante la novela más icónica que se ha escrito sobre los peligros del totalitarismo, la manipulación mediática y la reescritura de la historia. La tragedia cotidiana de Winston y de Julia es una distopía ejemplar y cruel retrato de un mundo nada feliz, que nos hiela la sangre y nos conmueve a partes iguales.

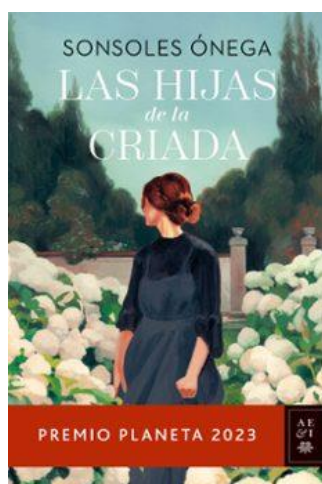
119 Réquiem por mi mano ausente.- Felicitas Rebaque.- Entre libros editorial (20 ej.) Esta novela es un concierto donde confluyen la amargura de un pianista lisiado, la vitalidad de un acordeonista exiliado y homosexual, el pragmatismo de una prostituta y el dueño de un cafetín que quiso ser pintor, asaltados todos ellos por los modos bastardos de quienes justifican el crimen, disfrazando de ideales sus intereses.	
	120 El pergamino de la seducción.- Gioconda Belli.-Seix Barral.- (20 ej.) En esta fascinante novela, Juana de Castilla, que con veintinueve años fue declarada loca y encerrada en Tordesillas hasta su muerte, regresa para contar su propia versión de los hechos. ¿Enloqueció de amor, como cuenta la historia oficial, o fue víctima de traiciones y luchas por el poder?
121 La maestra gitana.- Lola Cabrillana.- Penguin House Mondadori.- (25 ej.) Cada sábado en el mercadillo, Mara acompaña a su padre en el puesto familiar. En ese entorno multicultural nadie cuestiona su identidad ni su valía. En cambio, en el instituto donde ha empezado a trabajar, sufre miradas de desdén de sus compañeros. Con una pluma sensible y honesta, Lola Cabrillana nos narra la valentía de una maestra que se rebela contra los estereotipos que sufre su comunidad y lucha por dignificar a la mujer gitana.	
	122 Amagi.- Sagar Prakash Khatnani.- Luciérnaga.- (20 ej.) Esta colección de cuentos relata las aventuras de Yuseph Wahed, un joven <zapatero que un día emprende un viaje para resolver el significado de la palabra que da nombre al título, con la que lleva soñando desde el día que nació. Es un viaje espiritual donde cada capítulo contiene una moraleja.

123 El guardián de las flores. Rober Cagiao.-Knowmadas.- (20 ej.) Novela trepidante, desarrollada en el corazón de Galicia, que tiene todos los ingredientes para sumergirnos en la historia: asesinatos, secuestros, una ambientación excepcional y una investigación policial entre leyendas mitológicas y pura actualidad	
	124 La cena. Herman Koch.- Salamandra.- (20 ej.) ¿Hasta dónde es capaz de llegar un padre para encubrir a un hijo que comete un delito injustificable? Dos parejas se han citado para cenar en un moderno y exclusivo restaurante de Ámsterdam. Mientras saborean el aperitivo charlan con aparente despreocupación pero tarde o temprano tienen que abordar el tema que les ha llevado allí. El futuro de sus hijos de 15 años, que podrían estar envueltos en un caso de violencia grave.
125 El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes.- T. Tîbuleac.- Impedimenta.- (20 ej.) Plena de emoción y crudeza. La autora muestra una intensísima fuerza narrativa en este brutal testimonio que conjuga el resentimiento, la impotencia y la fragilidad de las relaciones materno-filiales. Una novela que entrelaza la vida y la muerte, en una apelación al amor y al perdón	
	126 El secreto de las hermanas Asorey.- Marta Estévez.- Plaza y Janés.- (22 ej.) Cuatro hermanas se reúnen en torno al cadáver de su padre, cuando se descubre el cuerpo sin vida de una muchacha con indicios de que ha sido asesinada. ¿Qué relación guardan ambos sucesos? ¿Qué secreto esconden las hermanas? Esta es una intrigante historia de muerte y traición en un momento histórico de Santiago de Compostela

127 El peligro de estar cuerda.- Rosa Montero.- Seix Barral.- (20 ej.)

La autora ofrece un texto deslumbrante que parte del proceso creativo para explorar el sentido último de la vida. Y lo hace compartiendo curiosidades asombrosas sobre cómo funciona nuestra mente, como un detective dispuesto a unir las piezas durante una investigación.

Es un libro que se mueve entre el ensayo y la ficción.



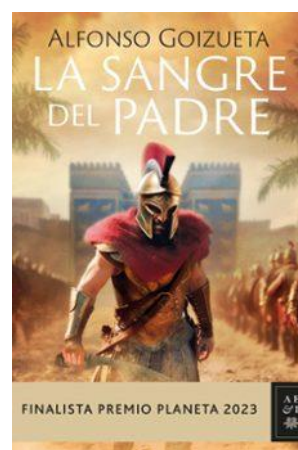
128 Las hijas de la criada.- Sonsoles Ónega.- Planeta.- (14 ej.) (Premio Planeta 2023)

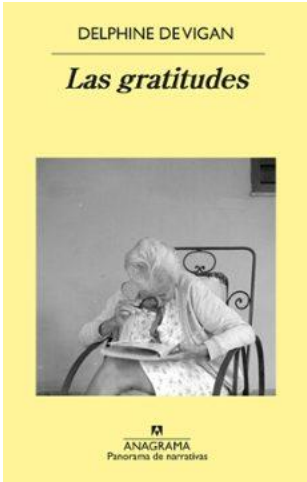
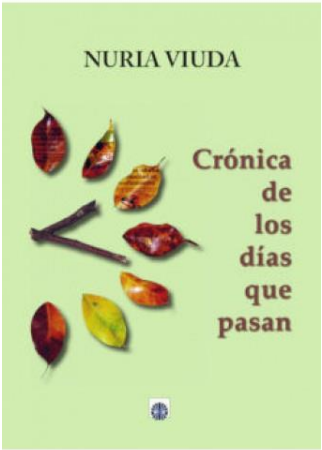
Una noche de febrero de 1900, en el pazo de Espíritu Santo llegan al mundo dos niñas, Clara y Catalina, cuyos destinos ya estaban escritos. Sin embargo, una venganza inesperada sacudirá para siempre sus vidas y la de todos los Valdés.. Es una historia mágica y realista al mismo tiempo, en una Galicia extraordinaria, sobre hombres y mujeres que se rebelan contra su propio destino en busca de la verdad.

129 La sangre del padre.- Alfonso Goizueta.- Planeta.- (20 ej.) (Finalista Planeta 2023)

Tras el asesinato de su padre, Alejandro asciende al trono de Macedonia. Acaba de heredar, no solo el título, sino también el deber de salir victorioso en la misión que le reclama su pueblo: arrebatar a los persas las tierras que una vez fueron griegas y devolverles la libertad.

Una novela épica y colosal sobre el hombre que quiso salvar a los pueblos de la tiranía en aras de la libertad. Alejandro Magno.

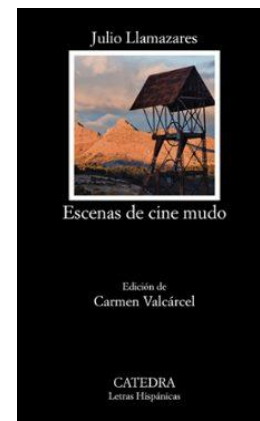


	130 El gran festín.- Manuel Martínez.- Ed. Adarve.- (25 ej) Varias generaciones después de la caída de Roma, los bretones han invadido las tierras del rey Goltrán, que manda a sus ejércitos a darles su merecido. Aprovechando la coyuntura, uno de los caudillos ofrece una gran recompensa para que secuestren a una monja, de la que se ha encaprichado: oro, arma, mujeres y un gran festín.
131 Las gratitudes.- Delphine de Vigan.- Anagrama.- (20 ej.) Escrita en un tono casi austero y a dos voces, nos habla de la memoria, el pasado, el envejecimiento, las palabras, la gratitud hacia aquellas personas que han sido importantes en nuestras vidas . Tres personajes se entrelazan en esta historia: Michka, una anciana, Marie, su vecina y Jérôme, logopeda del geriátrico en el que la primera pasa sus últimos días.	
	132 Crónica de los días que pasan.- Nuria Viuda.- Ed. Dalya.- (25 ej.) Esta obra surge de la contemplación del mundo. Una mirada subjetiva sobre el acontecer diario, sobre la cotidianidad de los asuntos más habituales, o no tanto. El mundo grita y ofrece sus posibilidades para los que se empeñan en vivir captando los detalles.

133 Escenas de cine mudo.- Julio Llamazares.- Ed. Cátedra. Letras Hispánicas.- (22 ej.)

Esta obra reconstruye, a partir de recuerdos y de evocaciones, el personalísimo mundo de infancia de su narrador: Julio, el hijo de un maestro afincado en Olleros, aldea minera de León.

Guarda un equilibrio entre la mirada curiosa del niño y la del hombre adulto que regresa a su pasado sin enmascarar el sufrimiento y la aspereza de la vida cotidiana.



134 Hamnet.- Maggie O'Farrell.- Libros del Asteroide.- (24 ej.)

Agnes, una muchacha peculiar que parece no rendir cuentas a nadie, es la comidilla de un pequeño pueblo inglés. Cuando conoce a un joven preceptor de latín igual de extraordinario que ella, se dan cuenta que están llamados a formar una familia. Pero su matrimonio será puesto a prueba, primero por sus parientes y después por una inesperada desgracia.

135 Nos vemos en agosto.- Gabriel García Márquez.- Random House.- (19 ej.)

Cada mes de agosto, Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esos viajes acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año.





136 Los muchachos de la calle Pál.- Ferenc Molnár.- Ed. Bambú.- (20 ej.)

Budapest, 1907. Los muchachos de la calle Pál no están dispuestos a permitir que la temible banda del Jardín Botánico se apodere del terreno en el que suelen jugar. La lucha por el *grund*, como llaman los muchachos a su territorio, se convierte en un noble juego de guerra cuyas normas básicas son la estrategia, el honor y la camaradería. Es el gran clásico de la literatura húngara.

137 Yo fui santa.- Juan Luis Cano.- Menos cuarto ediciones.- (25 ej.)

¿Hasta dónde puede llegar una mentira? Hasta donde la gente esté dispuesta a creer o hasta donde dé de sí la manera en que se disponga el relato.

Un pueblo minero durante los años en los que el carbón todavía era un reclamo y la mina proporcionaba el sustento a muchas personas. Una niña de una familia sin recursos, se ve atrapada en el epicentro de un fraude, en el que pese a ser el personaje principal, no tiene ni voz ni voto.



138 Diario de Pardomino.-Carlos Rodríguez.-Mariposa ediciones.- (25 ej.)

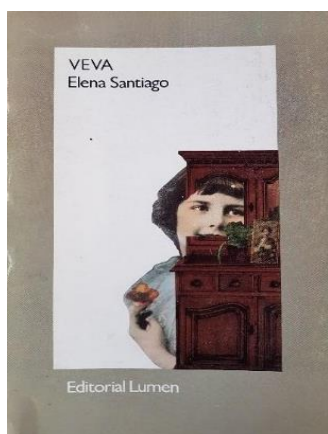
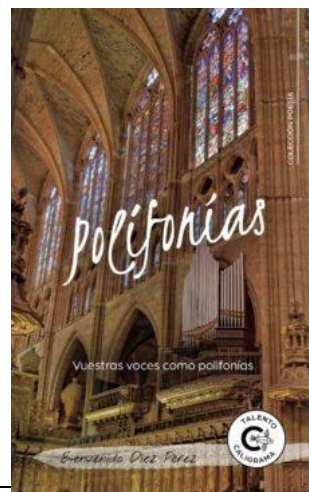
Este libro no es un tratado científico, ni una novela ni el fanzine de un documental. Es un Diario, que recoge lo que el día ha traído, lo que ha dejado y lo que se ha llevado.

El Bosque salvaje de Pardomino muestra el enorme trabajo documental que el autor ha hecho en este rincón único, extrayendo las vidas secretas de sus habitantes y enseñándoselas al mundo.



**139 Polifonías.- Bienvenido Díez Pérez.-
Penguin Random _House.- (25 ej.)**

Libro de poemas del berciano Bienvenido Pérez, que en la década de los setenta se inició en la poesía y participó activamente en la mejora de la educación pública en los barrios del extremo norte de la ciudad de Barcelona. Gracias a estas luchas fructificaron centros educativos, de primaria, institutos y escuelas de adultos, en una de las cuales ejerció hasta su jubilación.



**140 Veva.- Elena Santiago.- Ed. Lumen.-
(23 ej.)**

Partiendo de un tema profusamente tratado como es la guerra vista a través de los ojos de una niña, trasciende la anécdota y da vida a una serie de personajes que hablan sin entenderse y se entienden sin hablar.

Otros muchos temas tangenciales cobran cuerpo en la novela, como son la imposibilidad y la inevitabilidad del amor, el fracaso del matrimonio, la injusticia...

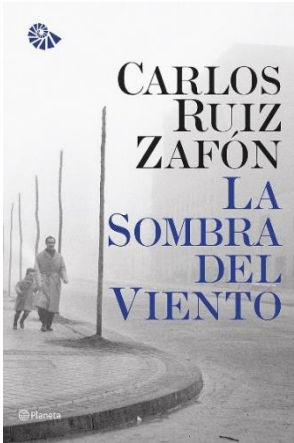
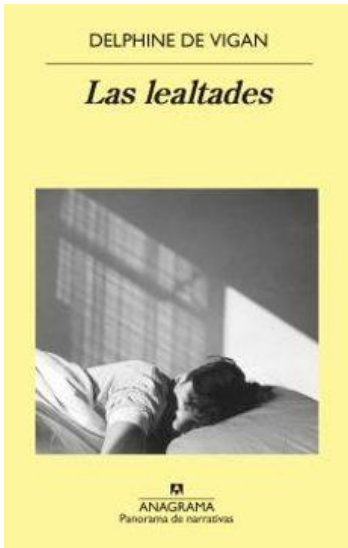
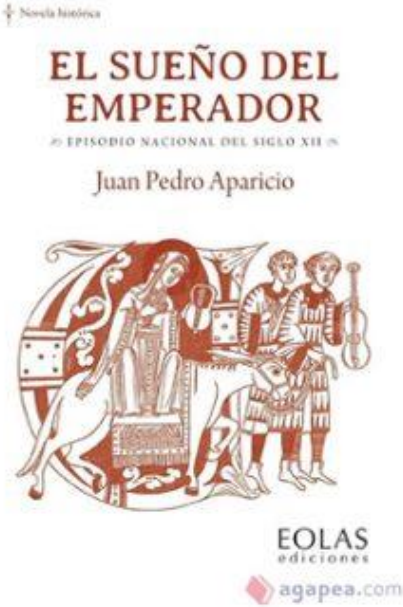
**141 El latido del mar.- Jorge Molist.- Ed.
Planeta.- (20 ej.)**

Blanca, una hermosa dama del s. XIII, lo pierde todo tras la derrota de su familia en la guerra.

Su hijo, huyendo de la miseria, se embarca de grumete en una galera. En el mar buscará la libertad de su madre, a su familia perdida y venganza.

Esta trepidante novela basada en hechos reales recrea una de las aventuras más asombrosas de nuestra historia y nos traslada a los últimos años de las cruzadas en Tierra Santa y a la guerra por el dominio del Mediterráneo entre Francia y la Corona de Aragón.



	142 La sombra del viento.- Carlos Ruiz Zafón.-Ed. Planeta.- (20 ej.) Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad.
143 Las lealtades.- Delphine de Vigan.- Anagrama.- (20 ej.) En el centro de esta novela hay un niño de doce años, Théo, hijo de padres separados. El padre, sumido en una depresión, apenas sale de casa y la madre, vive con un odio sin fisuras hacia su ex. En medio de esta guerra, Théo encontrará en el alcohol una vía de escape. A su alrededor, se mueven otros personajes, conectados entre ellos por las lealtades. Una novela a cuatro voces que explora lo que significa ser niño en un mundo incierto.	
	144 El sueño del emperador.- Juan Pedro Aparicio.- Eolas.- (20 ej.) Mediados del siglo XII, el emperador Barbarroja disputa al papa la supremacía del Imperio. En Roma, mientras tanto, Arnaldo de Brescia exige autonomía para la comuna y la vuelta a la austeridad primitiva del cristianismo. El papado, obsesionado con la propagación del islam por los antiguos territorios arrianos del Imperio, observa receloso la situación en Hispania donde el rey de León, el reino hegemónico, se ha proclamado emperador de las dos religiones. A fin de obstaculizar esta política envía a Hispania al cardenal Jacinto Bobone, que fuera en su día compañero de estudios de Arnaldo de Brescia. Marcello, joven sobrino de este último, es aceptado en el séquito legatino, pues, aspirante a trovador, desea conocer en la corte leonesa a los más grandes trovadores de Europa...

145 Elogio de las manos.- Jesús Carrasco.- Seix Barral.- (20 ej.)

En el año 2011, el narrador de esta novela y su familia llegaron, de un modo azaroso, a una vivienda casi en ruinas situada en un pequeño pueblo del sur de España. Un acuerdo con el propietario les permitiría hacer uso de ella mientras el encontraba financiación para construir allí unos apartamentos. Era solo cuestión de tiempo que la casa fuera derribada. Sin embargo, durante los años siguientes, pasaron largos periodos en ella, reparándola con sus propias manos, transformándola en un acogedor lugar de encuentro y celebración....



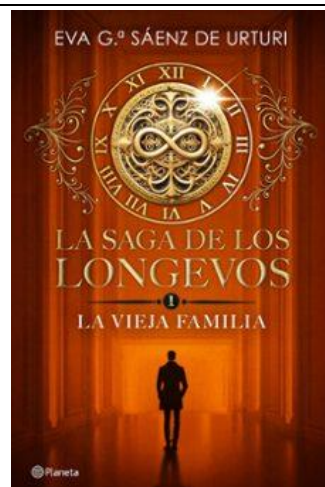
146 La niña del sombrero azul.- Ana Lena Rivera.- Grijalbo.- (20 ej.)

Gijón, verano de 1929. Con apenas diecisiete años, Manuela entra a trabajar como criada en la mansión de los marqueses de Armayor. Rodeada de un lujo que contrasta con la pobreza de su aldea natal, la joven conocerá la arrogancia y el desamor, pero también el arte de la costura, al tiempo que entablará una amistad inquebrantable con la única heredera de la familia, Alexandra.

Años después, y pese a pertenecer a mundos muy distintos, su amiga será su mayor apoyo cuando la Guerra Civil obligue a Manuela a separarse de su hija Telva, enviada a Rusia junto con otros niños de la zona republicana, y también cuando intente recuperarla décadas más tarde, aunque para ello deba arriesgarlo todo.

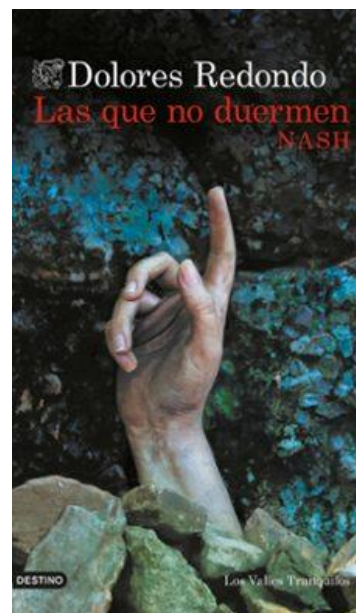
147 La vieja familia.- Eva García Sáenz de Urturi.- Planeta.- (20 ej.)

Iago del Castillo es un carismático y atractivo longevo de 10.300 años de edad con un cerebro prodigioso. Sin embargo, cuando una mañana despierta en San Francisco, lejos de su hogar en Santander, no es capaz de recordar ni su nombre ni los detalles de la misteriosa investigación que le ha llevado hasta allí; una investigación con la que pretende descifrar los motivos por los que ni él ni los demás miembros de su familia envejecen...



148 Las que no duermen NASH.- Dolores Redondo.- Grijalbo.- (20 ej.)

La psicóloga forense Nash Elizondo documenta el origen de una leyenda sobre brujería en la sima de Legarrea, en uno de los Valles Tranquilos de Navarra, pero cuando desciende a la sima lo que haya es el cadáver de una joven desaparecida tres años atrás, Andrea Dancur; un caso que conmocionó al país entero, y por cuyo crimen una mujer cumple prisión. Estamos en marzo de 2020, y el hallazgo y las nuevas pistas obligan a reabrir una investigación que esta vez se desarrollará en dos planos distintos: a través del método científico y mediante la profundización en la psicología de los implicados...



149 La cartera: _ Francesca Giannone.- Duomo.- (20 ej.)

En Lizzanello, un pueblecito de unos pocos miles de almas, un autobús de línea se detiene en la plaza mayor y baja una pareja: él, Carlo, es hijo del sur y está contento de regresar a casa; ella, Anna, su esposa, nacida en el norte, está triste y preocupada: ¿qué vida le espera en esta tierra desconocida? Incluso treinta años después de ese día, para la gente del pueblo Anna seguirá siendo «la forastera», la diferente, la que no va a la iglesia, la que no se pasea por el pueblo, la que no se interesa por los chismes. Y Anna, orgullosa y esquiva, no se doblegará nunca a las leyes no escritas que oprimen a las mujeres del sur. Más tarde, se presentará al concurso para ocupar un puesto en correos...



150 Los siguientes.- Pedro Simón.- Espasa.- (20 ej.)

El primer día que tuve que limpiarle el culo a mi padre, me mentí diciéndome que era igual que cuando se lo limpiaba a mi hijo: venga, Carmen, que es lo mismo; va, Carmen, que es tu padre; venga, mujer, que ese hombre te limpió el culo a ti.
Me lo repetía como quien está a punto de correr para darse impulso y saltar.
Es lo mismo, Carmen. Hazlo ya.
Pero no. No es lo mismo.



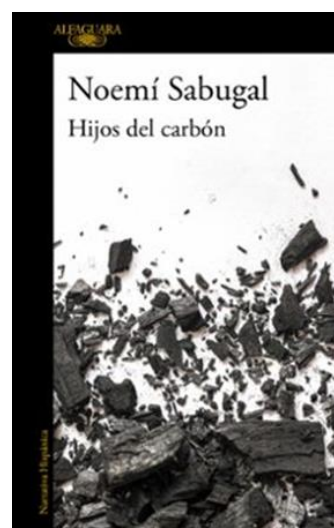
151 Huaco retrato.- Gabriela Wiener.- Penguin Random House.- (20 ej.)

La muerte de su padre y los fantasmas de su herencia marcan el retorno de Wiener con esta exploración memorable sobre el amor, el deseo, los celos y el racismo. Un huaco retrato es una pieza de cerámica prehispánica que buscaba representar los rostros indígenas con la mayor precisión posible. Se dice que capturaba el alma de las personas, un registro que ha sobrevivido oculto en el espejo roto de los siglos. Estamos en 1878, y el explorador judío-austriaco Charles Wiener se prepara para ser reconocido por la comunidad académica en la Exposición Universal de París, una gran feria de "progresos tecnológicos" que cuenta entre sus atracciones con un zoo humano, culmen del racismo científico y del proyecto imperialista europeo.



152 Hijos del carbón.- Noemí Sabugal.- Alfaguara.- (20 ej.)

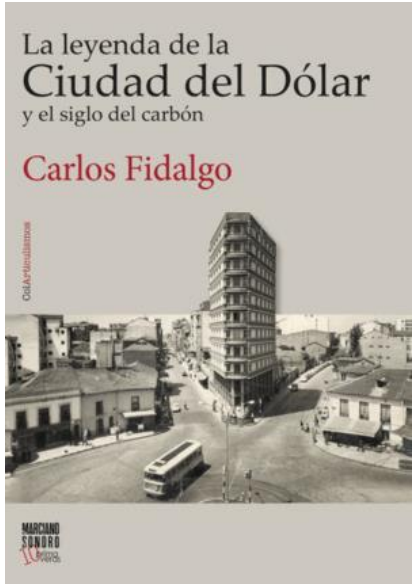
En esta obra tan singular, mezcla de autobiografía, memoria, ensayo y reportaje, Noemí Sabugal narra sus recuerdos de infancia ligados a las minas de carbón y se embarca en un viaje por los principales entornos mineros de España: Galicia, Asturias, León, Palencia, Córdoba o Teruel. En cada una de las etapas conversa con trabajadores de los pozos, con políticos, con vecinos o con comerciantes, todos ellos afectados por una transición energética que conlleva el fin de una cultura y de una forma de comprender el mundo.



153 El día que mi hermana quiso volar.- Alejandro Palomas.- Nube de tinta.- (16 ej.)

"Cuando hay dos mellizos y uno muere, ¿el otro sigue siendo un mellizo o se llama de otra manera?". Esta es la primera pregunta que Elio se hace después de que Eva, su hermana, su compañera inseparable y su amiga del alma, caiga desde lo alto de una azotea. En ausencia de Eva, tan inteligente, tan inquisitiva, tan exigente e intolerante a la injusticia, ¿quién es Elio? ¿Quién es Mónica, su madre, a quien la adolescencia había colocado a mil planetas de distancia de su hija?...



154 Cordillera.- Marta del Riego Anta.- AdN.- (20 ej.) "Andas de noche por el bosque, no tienes miedo a nada. Pero mira que un día te pueden salir al camín." La montaña está en guerra, en guerra contra el oso y el lobo, contra los que vienen de fuera, contra sí misma. Y todos están dentro de esa guerra: Nidia, la última pastora trashumante de su estirpe; Darío, un biólogo que, hastiado de su centro de investigación en Madrid, llega a la aldea para estudiar al oso pardo; y la osa con crías que habita en lo alto del valle. La mañana en que Nidia descubre un cuerpo sin vida en el claro del bosque todo se tornará peligro, silencio, muerte.	
155 La leyenda de la Ciudad del Dólar y el siglo del carbón / Carlos Fidalgo.- Marciano sonoro.- (20 ej.) La Ciudad del Dólar es el nombre con el que hoy conocemos a la Ponferrada de posguerra. La ciudad del dinero fácil y de la fiebre del wólfam; la ciudad de la antracita y de la Minero, que prosperó con el ferrocarril a Villablino y vio nacer a Endesa. Este libro se adentra en la leyenda de un lugar que creció desordenado a la sombra de dos centrales térmicas, en el origen de un nombre que va camino de convertirse en una marca, y en las sombras que ha dejado en el Bierzo el siglo del carbón, la guerra y la revolución, y el abandono de los pueblos.	
156 La novia gitana/ Carmen Mola.- Alfaguara.- (20 ej.) «En Madrid se mata poco», le decía al joven subinspector Ángel Zárate su mentor en la policía; «pero cuando se mata, no tiene nada que envidiarle a ninguna ciudad del mundo», podría añadir la inspectora Elena Blanco, jefa de la Brigada de Análisis de Casos, un departamento creado para resolver los crímenes más complicados y abyectos. Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después en la Quinta de Vista Alegre del madrileño barrio de Carabanchel.	

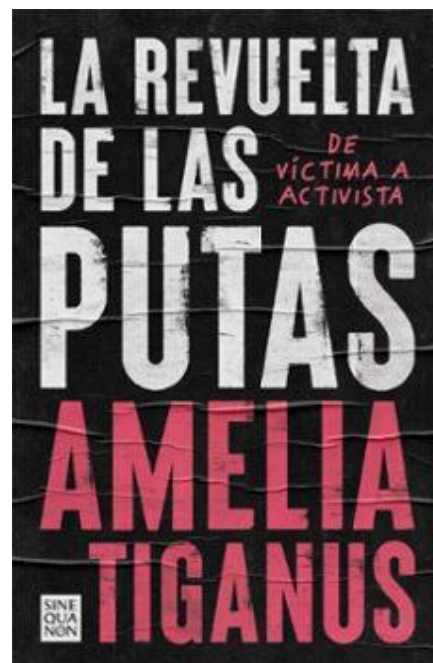
157 El amigo/ Sigrid Nunez.- Anagrama.- (20 ej.)

La singular, bellísima y conmovedora historia de la amistad entre una escritora neoyorquina y un perro, con el dolor de la pérdida de fondo. La protagonista y narradora de esta novela es una escritora neoyorquina que pierde de forma inesperada a su gran amigo y mentor, y de forma no menos inesperada se ve obligada a hacerse cargo de su perro—un enorme y artrítico gran danés—, que se ha quedado solo y traumatizado por la súbita desaparición de su amo. La protagonista no tendrá otro remedio que llevarse a su minúsculo apartamento, arriesgándose a que la echen porque en el edificio está prohibido tener animales...



158 La revuelta de las putas/ Amelia Tiganus.- Sinequanon.- (20 ej.)

Amelia Tiganus es un referente en su activismo y se ha convertido en una voz fundamental del movimiento feminista en España, así como entre quienes construyen una teoría abolicionista de la prostitución. A raíz de su experiencia personal y de su manera de entender y practicar la militancia, nos transmite la importancia de entender por qué «lo personal es político» y nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y las niñas. «Comprendí que mi historia personal era una cuestión profundamente política, era la historia de las mujeres que el patriarcado pone a disposición de los hombres como mujeres públicas [...]».



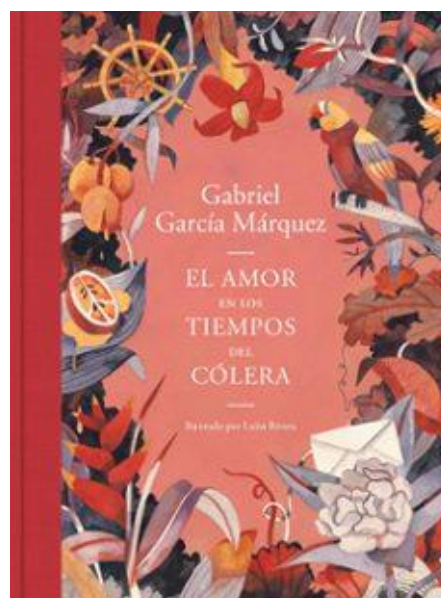
159 La suicida nueve veces apuñalada/ Carlos Suárez.- Los reyes del mambo.- (20 ej.)

Una joven aparece muerta con nueve cuchillos clavados en el cuerpo. Sin descartar que pueda tratarse de un suicidio o un accidente laboral, la investigación del subinspector Caro Lispector descubre en la escena del crimen huellas dactilares de una decena de políticos de Gobierno y oposición, que supuestamente mantuvieron relaciones con la víctima. A ese crimen lo siguen otros dos asesinatos, que copian también los crímenes narrados en una novela...



160 El amor en los tiempos del cólera/ Gabriel García Márquez.- Random House.- (20 ej.)

«Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados.»
Así empieza una de las historias de amor más maravillosas de la literatura universal. Un amor no correspondido durante medio siglo con un pueblecito portuario del Caribe como escenario. El Nobel de Literatura nos presenta la mágica relación entre Fermina Daza y Florentino Ariza como una mezcla tropical de plantas y arcilla, que el maestro moldea y con las que fantasea a su placer entre los territorios del mito y la leyenda.



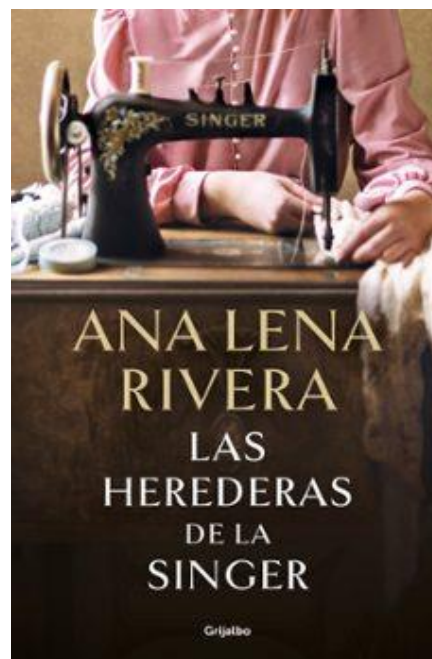
161 Dice la sangre/ Rubén Abella.- Menos Cuarto.- (20 ej.)

Imagina esta situación: hace tiempo que sospechas que la historia de tu familia no es como te la han contado. Hay algo que no encaja. No sabrías decir qué es, pero te quita el sueño porque intuyes que en lo más hondo de ese misterio se esconden las claves de tu propia vida. Imagina que, para descubrir la verdad, pides a distintas personas que te cuenten por escrito lo que saben de los tuyos. Eso es, en esencia, Dice la sangre, una novela hecha de testimonios cruzados cuyo objetivo es descubrir qué ocurrió en el seno de una familia durante el verano de 1985.



162 Las herederas de la singer/ Ana Lena Rivera.- Grijalbo.- (20 ej.)

Las herederas de la Singer cuenta la conmovedora historia de las mujeres de una familia ligadas a una máquina de coser que custodió un secreto durante cuatro generaciones. El día que la joven Aurora se vio obligada a trabajar en la mina tras el accidente de su padre, se juró a sí misma hacer lo que fuera necesario para salir de aquel infierno. Un matrimonio sin amor y la máquina de coser Singer de segunda mano que recibe como regalo de bodas le proporcionarán una nueva forma de salir adelante, hasta que un terrible suceso convierte la Singer en la única prueba de la amenaza que la perseguirá toda la vida.



163 Luvia amarilla/ Julio Llamazares.- Seix Barral.- (20 ej.)

La lluvia amarilla del tiempo cae silenciosa sobre Ainielle, un pueblo del Pirineo aragones cuyos habitantes decidieron abandonar poco a poco para buscar una mejor vida en otros lugares. Mientras espera la muerte, Andrés, su último morador, recuerda, a través de un emotivo monólogo interior, aquellos tiempos en los que Ainielle era una tierra con futuro y no sólo con pasado. Publicada en 1988, la segunda novela de Julio Llamazares confirmó al escritor leonés como una de las voces más originales en lengua castellana, gracias al lirismo de su estilo y a su preocupación por temas como la memoria histórica o la España despoblada, que apenas habían sido tratados en la literatura española de la época.



164 La muy catastrófica visita al zoo.- Joël Dicker.- Alfaguara.- (20 ej.)

Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo. Mientras la investigación avanza, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina. La muy catastrófica visita al zoo nos mantiene en vilo hasta el final; es una novela divertida y emocionante, repleta de guiños sobre nuestra sociedad, sobre la democracia, la educación inclusiva, el rol de los padres y de los maestros.



165 Una familia ejemplar.- Nidia Beltramo.- Letra r editorial.- (20 ej.)

Los Araoz Serrador son una familia ejemplar. Descendientes de un prócer histórico y de ancestros aristocráticos y acaudalados, adoptan a Mari, la hija natural de su sirvienta, cuando la mala madre la abandona. La niña crece en un ambiente de privilegio y se convierte en una joven educada, agradecida de su suerte. Esta es la imagen que proyectan, pero, ¿qué hay de cierto? La novela narra cuatro etapas en la vida de la familia, cada una enmarcada por sucesos definitorios en la historia reciente de Argentina.



166 La novia fiel y otros relatos.- Emilia Pardo Bazán.- Letra grande.- (25 ej.)

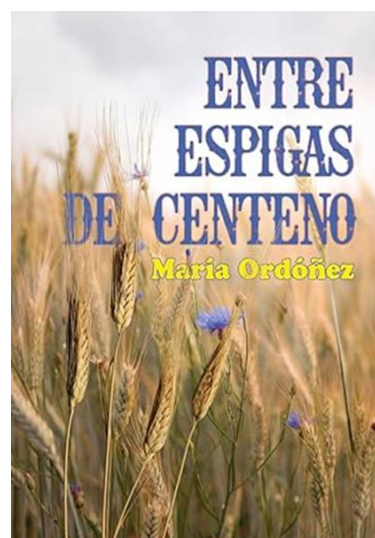
La novia fiel y otros relatos es una antología de textos que Emilia Pardo Bazán publicó en los periódicos "El Liberal" y "El Imparcial" en la última década del siglo XIX. Estos relatos magistrales comparten un denominador común: el papel protagonista de la mujer. El amor, el desamor y los celos son temas recurrentes en esta obra.



167 Entre espigas de centeno.- María Ordóñez.- Elvo editorial.- (20 ej.)

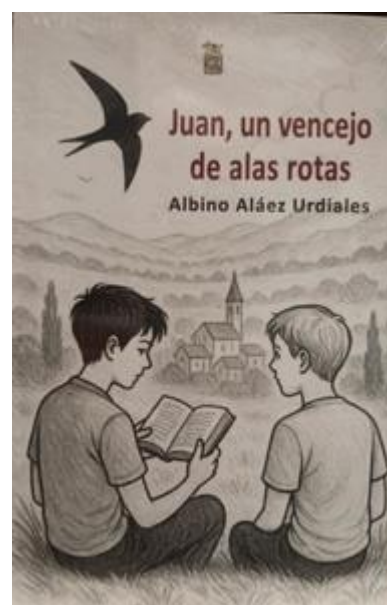
Una joven regresa a su pueblo, donde rememora el pasado de su familia. En Torres de Luna, los Ocaña Arias llevan la vida sencilla y sacrificada de unos labradores comunes. Sus peripecias se alternan con las desventuras de los Martínez Vega en Arenas de Luna, la localidad vecina.

La historia, dividida en tres partes que abordan la infancia, juventud y vejez de los protagonistas, se entremezcla con los acontecimientos históricos más relevantes que azotan la España del siglo XX.



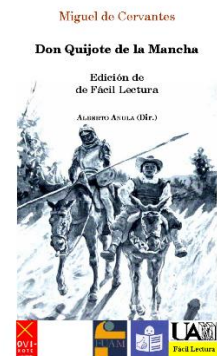
168 Juan, un vencejo de alas rotas.- Albino Aláez Urdiales.- Lobo Sapiens.- (20 ej.)

A finales de los 50 y principios de los 60 del pasado siglo fueron muchas y frecuentes las huelgas en las comarcas mineras asturianas, culminando en 1962 con la conocida Huelgona que ocasionó represión y deportaciones entre los trabajadores. Todo ello originó una diáspora de familias enteras a otros territorios, y entre ellos a los montes de León, en busca de trabajo y estabilidad. Dos adolescentes, ajenos al conflicto de sus convecinos, relatan sus actividades y vivencias en el pueblo o en sus colegios religiosos. El transcurrir del tiempo los separará tanto física como ideológicamente.



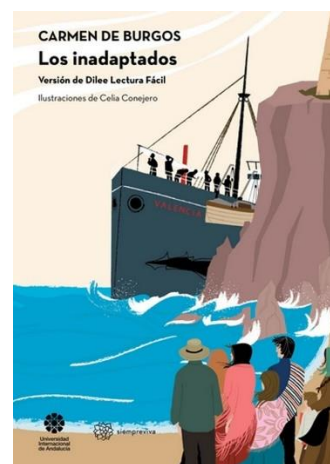
169 Don Quijote de la Mancha: edición de fácil lectura.- Miguel de Cervantes.- UAM.- (14 ej.)

En un pueblo de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivió no hace mucho tiempo un hidalgo.
Nuestro hidalgo se llamaba Alonso Quijano. Tenía muchos años y era muy delgado. Don Alonso poseía un caballo flaco, unas tierras y una casa muy grande. El hidalgo vivía con su joven sobrina y una criada...



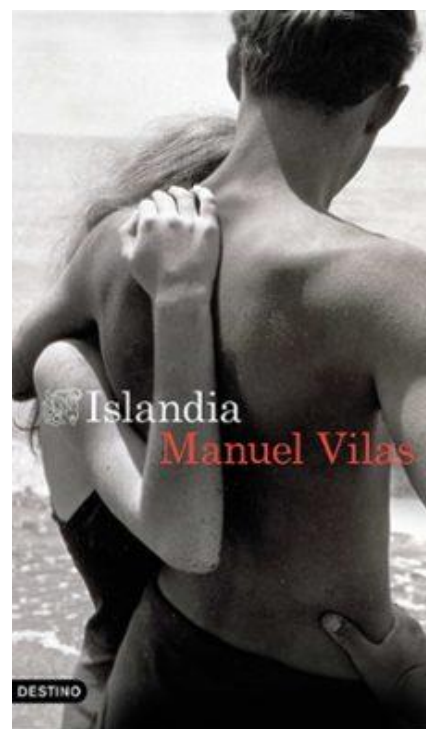
170 Los inadaptados.- Carmen de Burgos.- Universidad Internacional de Andalucía.- (20 ej.)

La historia se sitúa en 1892 en Rodalquilar, el valle de la costa de Almería donde la autora pasó su infancia. Un lugar en el que sus habitantes viven en paz, aislados del resto del mundo. Les gusta su vida sencilla, sus costumbres y tradiciones y no quieren saber nada de la vida moderna, los avances o el progreso. Pero un día el naufragio del vapor Valencia altera su vida tranquila.



171 Islandia.- Manuel Vilas.- Ediciones Destino.- (20 ej.)

Una gran historia de amor contada desde su final. El mejor Vilas desde Ordesa.
«Ya no estoy enamorada de ti.» Con esta frase, Ada acaba de manera inesperada una relación de más de once años. Este es el arranque de la historia de un amor que llega a su final y que cambia el rumbo de los acontecimientos en la vida del protagonista de Islandia. La novela aborda desde una perspectiva única e inédita hasta la fecha en nuestra literatura uno de los grandes temas: el fin del amor.
Con su estilo de alto voltaje emocional, en el que combina la experiencia personal, el tono autobiográfico, la nostalgia, el desgarrro, la lucidez y el humor, Vilas nos muestra su talento en un libro que no dejará indiferente a nadie.



172 La librería de los viernes.- Sawako Natori.- Espasa.- (20 ej.)

En la estación de Nohara, a las afueras de Tokio, se esconde una pequeña librería envuelta en leyendas urbanas: dicen que quien entra en ella encuentra justo el libro que necesita, en el momento preciso. Fumiya, un estudiante universitario inseguro, llega en busca de un libro para su padre enfermo y descubre en La Librería de los Viernes un lugar inesperado: un refugio literario con un cálido café donde cada día el menú cambia según la inspiración del chef y los libros que se están leyendo, y tres libreros tan excéntricos como entrañables. Entre lectores que buscan respuestas, historias que se entrelazan y libros que curan, Fumiya aprenderá a confiar en sí mismo y en el poder transformador de la lectura.



173 Coloquio de invierno.- Luis Landero.- Tusquets.- (20 ej.)

Siete personajes se quedan atrapados en un hotel rural durante la tormenta de nieve Filomena. Sin cobertura ni conexiones, pero sí con víveres, deciden animar la espera contándose historias, y de ese diálogo, al que se suman los dos hosteleros, saldrán anécdotas que ocuparán ritualmente cada sobremesa, y que no solo les permitirán conocerse entre sí, sino también debatir y aprender de las vidas de los otros. Con el dominio magistral del relato oral de Landero, las confesiones de estos desconocidos se van entrelazando y complementando, en una suerte de homenaje a las novelas dialogadas clásicas, como un pequeño Decamerón...



174 Miss Merkel. Asesinato en terapia de grupo.- David Safier. Seix Barral.- (20 ej.)

Angela Merkel está deprimida. Escribir su autobiografía le hizo entender que había dejado muchos problemas sin resolver y está tan irritable que sus allegados la convencen para que acuda a terapia de grupo. Sin embargo, tras la primera sesión su terapeuta, el doctor Fenstermacher, salta por los aires cuando su casa flotante explota. Esto curiosamente mejora mucho el ánimo de Ángela: por fin puede volver a investigar.



175 El corazón es un cazador solitario.- Carson McCullers.- Seix Barral.- (20 ej.)

Escrita con tan sólo veintitrés años dio a conocer la magnitud del talento de su autor. Centrada en el ambiente de una pequeña ciudad sureña y en un grupo de personas que -en torno a la figura emblemática del sordomundo John Singer, el personaje más conseguido de esta genial autora- tienen en común la esencial soledad, su marginalidad y el rechazo de una sociedad que les ignora, *El corazón es un cazador solitario* es ya un clásico de la narrativa contemporánea. Leyendo esta obra, el lector no puede evitar implicarse con cada uno de sus personajes y vibrar ante la experiencia de seguir a Carson McCullers en su viaje por las profundidades del alma humana.



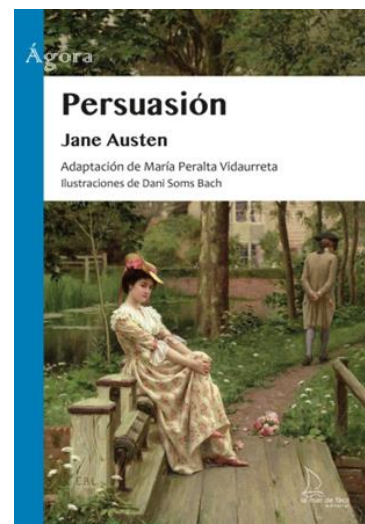
176 Está lloviendo y te quiero. – Antonio Mercero.- Planeta.- (20 ej.)

Cuando Paula le regala a su hermano un antiguo reloj de pared creado por su bisabuelo, la madre de ambos sufre un infarto al verlo y termina hospitalizada. Paula comienza a indagar, porque su intuición le dice que no ha podido ser una simple casualidad, y descubre un mensaje enigmático dentro del reloj: «Está lloviendo y te quiero». ¿Y eso qué significa? Su búsqueda la llevará a desenterrar la historia de su familia en el País Vasco: cuatro generaciones marcadas por el hambre, el amor y la templanza. Desde las luchas políticas que desembocaron en la Guerra Civil y atravesaron la feroz época del franquismo hasta el presente.



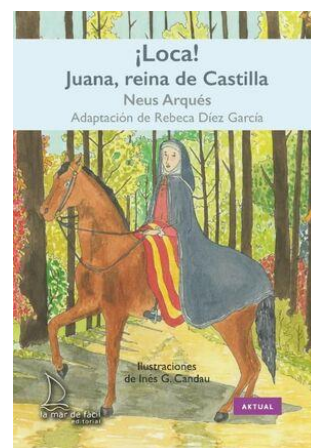
177 Persuasión.- Jane Austen; adapt. Mª Peralta V.- La mar de fácil.- (20 ej.)

Hace años, Anne Elliot se enamoró de Frederick Wentworth, un oficial de la marina sin dinero. Pero la familia de Anne no aprobaba su relación y la persuadió para que se separara de él. Aunque ella nunca llegó a olvidarlo. Tiempo después, la familia Elliot se ve forzada a alquilar su casa. Pero lo último que Anne se hubiera imaginado es que los nuevos inquilinos serían la hermana de Frederick y su esposa. *Persuasión* es una obra que te hará reflexionar sobre el amor, los errores y la vanidad...



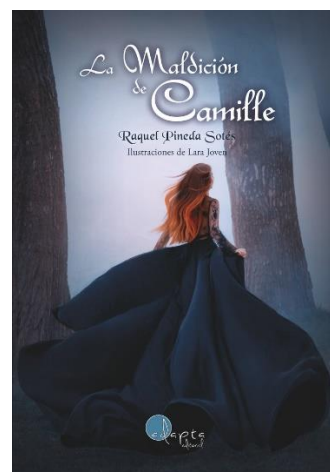
**178 ¡Loca! Juana, reina de Castilla.-
Neus Arqués, adapt. Rebeca Díez.-
La mar de fácil.- (20 ej.)**

Todos hemos escuchado alguna vez el apodo de Juana: la loca. Pero... ¿lo estaba realmente? ¿o fue víctima de la incomprensión de muchas de las personas que la acompañaron? Conoce a Juana, una reina tenaz y fuerte, a la que tacharon de loca. Me he rebelado con las únicas armas que tenía y sé que pagaré por mi enfado y mi comportamiento...



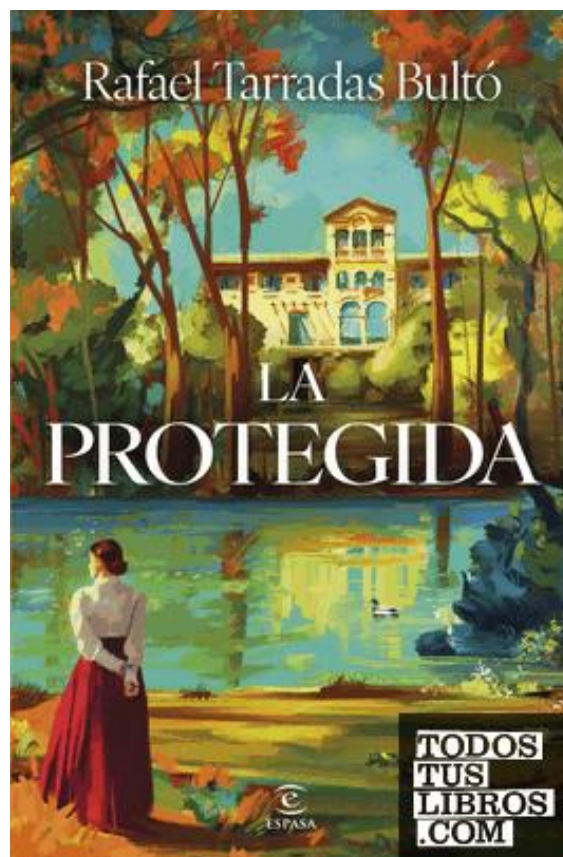
179 La maldición de Camille.- Raquel Pineda Sotés.- Adapta.- (20 ej.)

Ha llegado el gran día. Todo está preparado. Lauren, la heredera del Reino de las Brujas, está a punto de casarse... Aunque ella tiene otros planes: fugarse y recuperar el poder que le han quitado. Y cuando su camino se cruza con el de Camille, una mercenaria, deberá decidir si hace caso a la voz interna que le dice que puede confiar en ella o mejor sigue sola. Pero ¿por qué será que su cuerpo se resiste a alejarse de ella...



180 La protegida.- Rafael Tarradas Bultó.- Espasa.- (20 ej.)

Barcelona, 1880. Como protegida de una de las mujeres de la alta burguesía barcelonesa, Sara ha comenzado a trabajar en la colonia textil de la familia Bofarull. Allí, su prodigiosa mirada y su incomparable talento la llevarán a liderar el departamento de diseño, donde parece haber encontrado su vocación. En la mansión de los propietarios, bien visible desde toda la colonia, su trabajo no pasa inadvertido, pero acechan demasiados problemas. Un trabajador ha sido asesinado y, cuando los sabotajes comienzan, Lourdes Bofarull, la fría e inteligente propietaria de la colonia, no se equivoca al creer que no serán los últimos. Sin embargo, las amenazas no vienen solo de fuera. Los odios y las envidias de sus competidores se suman a la venganza de su más brillante trabajadora. Desde dentro, cerca de su hijo Diego, pegada a su socia y cuñada Carmen, y con acceso a su círculo más íntimo, Sara está dispuesta a vengar a su padre, muerto en una carga autorizada durante una revuelta obrera en la anterior fábrica textil de la familia.



**181 El bosque de los cuatro vientos.-
María Oruña.- Destino.- (30 ej.)**

A comienzos del siglo XIX, el doctor Vallejo viaja de Valladolid a Galicia junto con su hija Marina para servir como médico en un poderoso monasterio de Ourense. Allí descubrirán unas costumbres muy particulares y vivirán la caída de la Iglesia. Marina, interesada en la medicina y la botánica, pero sin permiso para estudiar, se verá inmersa en una aventura que guardará un secreto de más de mil años. En nuestros días, Jon Bécquer, un inusual antropólogo que trabaja localizando piezas históricas perdidas, investiga una leyenda. Nada más comenzar sus indagaciones, en la huerta del antiguo monasterio aparece el cadáver de un hombre...



182 Un León para Gaudí.- Maite López Blanch y Marta Muñoz Rueda.- Loto azul.- (23 ej.)

A un año del centenario de la muerte de Gaudí, Vera Olamendi Blanch, historiadora del arte y apasionada de la simbología del genio de Riudoms, protege una historia familiar oculta. Movida por sus sueños de juventud, decide romper con la rutina y mudarse a Barcelona, donde una noche descubre un objeto con una extraña inscripción vinculada a Gaudí. En busca de respuestas, recurre a su amiga Lilly Boulanger, directora del Museo Botines de León y experta en el legado del arquitecto. La recepción de una carta inesperada las sumerge en un juego de pistas para desvelar uno de los secretos mejor guardados...

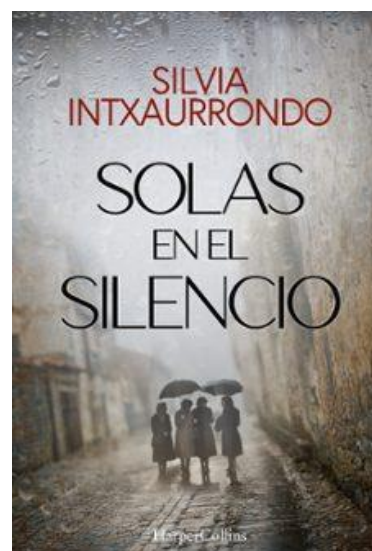
Un León para Gaudí

Maite López Blanch - Marta Muñoz Rueda



183 Solas en el silencio.- Silvia Intxaurreondo.- HarperCollins.- (25ej.)

Bajo la lluvia fina de Sopuerta, un pueblo frío del norte, unos feligreses enfilan el camino hacia la iglesia para escuchar la misa de domingo. Miran de reojo a Sole y a su hijo Joxean, un joven encerrado en la mente de un niño de cinco años; sobre todo Miren, su vecina y enemiga íntima. Todos guardan secretos y sienten culpa. En especial, un grupo de mujeres que susurran en silencio el miedo, el desamor y la soledad. Hasta que unos terribles acontecimientos que todas intuían despertarán su venganza. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a callar?



**184 Espejismo 38.- Kjell Westö.-
Nórdica Libros.- (20 ej.)**

En el club de los miércoles en Helsinki se reúnen un grupo de caballeros, presididos por el abogado Claus Thune. Discuten de política y beben juntos. Corre 1938 y la agitación política en Europa afecta a la cohesión del club. Thune, que ha vuelto a casa después de varios años sirviendo como diplomático en Moscú y Estocolmo, se ha divorciado recientemente y se encuentra desubicado; vive y trabaja sin gran entusiasmo. Contratará para su despacho a nueva secretaria, Matilda Wiiras con una fachada pulcra y eficiente, vive atormentada por los recuerdos de la guerra civil finlandesa. El pasado volverá para ella, pero esta vez no es una víctima indefensa.



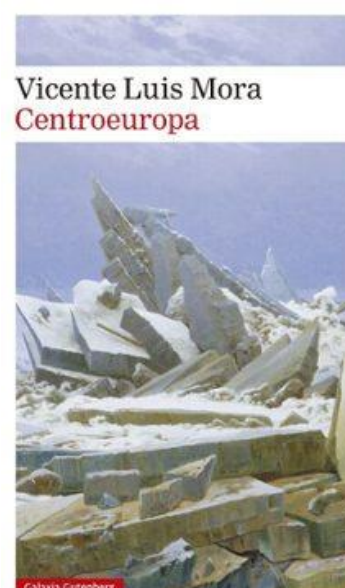
**185 Las colinas de agosto.- Ester
Folgueral.- Dilema.- (17 ej.)**

Asistida por otras voces -convocatorias donde instalar su intrigante discurso voladizo-, Ester Folgueral mantiene la voluntad de abandonar el afán de comprender a toda costa. Se emprende aquí más bien un merodeo en el que la poeta apuesta por ser parte de todo más allá de sí misma; y ahí se la juega, se impulsa con riesgo y conciencia soluble hacia la nebulosa identidad de lo otro. Así, contemplar ya es ponerse de parte de aquello que parecía impropio, prepararse para resistir el mordisco de la inmediatez en la extraña temporalidad de las inminencias y en el lenguaje de las anomalías, el único posible.



**186 Centroeuropa.- Vicente Luis Mora.-
Galaxia Gutenberg.- (20 ej.)**

Prusia, en algún lugar junto al Oder, en la frontera con Polonia, un invierno en las primeras décadas del siglo XIX. Un hombre, llegado desde lejos con la intención de cultivar la difícil tierra del lugar, descarga de su carreta el ataúd con el cuerpo de su esposa, muerta durante el viaje. Cuando empieza a cavar la sepultura en la tierra helada, topa sorprendentemente con otro cuerpo: un soldado. Varón, prusiano, soldado húsar y congelado: ese fue el primer cadáver. Cuando uno encuentra bajo su tierra, en su propio suelo, un cuerpo enterrado, sospecha que no está solo; de alguna manera, quien halla un cadáver teme o imagina...



187 Libre: el desafío de crecer en el fin...- Lea Ypi.- Anagrama.- (20 ej)

Cuando era una niña, con apenas once años, Lea Ypi fue testigo del fin del mundo. Al menos del fin de un mundo. En 1990 el régimen comunista de Albania, el último bastión del estalinismo en Europa, se desplomó. Ella, adoctrinada en la escuela, no entendía por qué se derribaban las estatuas de Stalin y Hoxha, pero con los monumentos cayeron también los secretos y los silencios: se desvelaron los mecanismos de control de la población, los asesinatos de la policía secreta... El cambio de sistema político dio paso a la democracia, pero no todo fue color de rosa. La transición hacia el liberalismo supuso la reestructuración de la economía, la pérdida masiva de empleos, la oleada migratoria hacia Italia, la corrupción y la quiebra del país...



188 ¿Dónde está nuestro pan?.- Abel Aparicio.- Marciano Sonoro.- (20 ej)

¿Dónde está nuestro pan? recoge tres novelas cortas en las que Abel Aparicio se sumerge, desdibujando la frontera entre realidad y ficción, en la crudeza de la Guerra Civil y en el desolador ritmo marcado por el franquismo en la posguerra. Tres historias que se adentran en parajes ensombrecidos por la soberbia de los vencedores, pero iluminados por el valor, la tenacidad y la perseverancia de los derrotados. El autor construye su territorio literario sobre la realidad de unas comarcas en las que ubica un amplio abanico de personajes que le sirven como altavoz de la memoria. Seres que han dejado un legado de dignidad que ahora, en la más rabiosa actualidad, es recogido por jóvenes que continúan la lucha por el mantenimiento de una sociedad más justa y libre.

