

“NO SE TRATA DE ROMPER UN RÉCORD. SE TRATA DE ATREVERSE A SOÑAR TAN FUERTE QUE, AUNQUE EL CUERPO CAIGA, EL ALMA SIGA CORRIENDO.”

SINOPSIS

Un deportista corre contra el tiempo, contra el dolor, contra lo imposible. Su meta: romper el récord mundial del Camino de Santiago, recorriendo más de 120 kilómetros al día. Comenzó el 30 de marzo de 2025. Su cuerpo no aguantaba... y, sin embargo, su alma no se rendía.

Este no es un documental sobre llegar a la meta. Es sobre atreverse a dar el primer paso hacia un sueño que parece inalcanzable. Porque hay derrotas que iluminan más que una victoria y fracasos que revelan el verdadero sentido de intentarlo.

“LO QUE EL CAMINO ME ENSEÑÓ” es una historia real de esfuerzo, vulnerabilidad y coraje. Una mirada íntima a lo que ocurre cuando perseguimos algo más grande que nosotros mismos. No es una historia sobre rendirse. Es una historia sobre lo que encontramos cuando no lo hacemos.



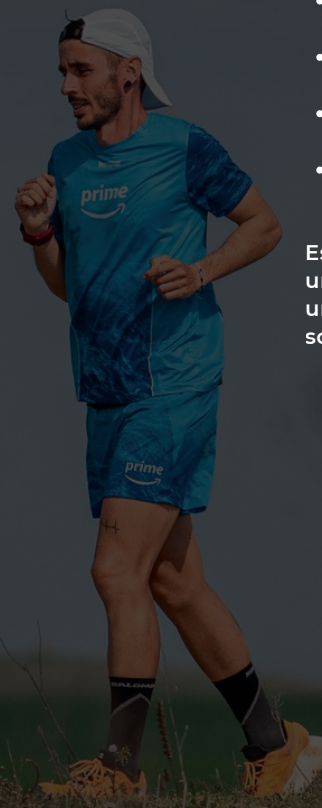
INTENCIÓN DEL DIRECTOR

SAMUEL MARTÍN TÉLLEZ - DIRECTOR

Este documental comenzó con un objetivo claro y ambicioso: batir el récord del mundo del Camino de Santiago. No era una metáfora ni un experimento: había preparación, motivación y posibilidades reales de conseguirlo. Lo que me atrajo de esta historia fue precisamente esa decisión radical de ir a por algo grande sabiendo que el margen de error era mínimo y que el desgaste — físico, mental, emocional— iba a ser extremo.

A medida que avanzábamos en el rodaje el relato fue cambiando. Lo que empezó como la historia de un posible récord se transformó en algo mucho más profundo: una lucha diaria contra el cuerpo, contra el dolor, contra uno mismo. Y ahí fue donde descubrí que esta historia tenía algo universal. Porque lo verdaderamente poderoso no era si llegaba o no, sino cómo enfrentaba cada caída, cómo seguía adelante, y cómo el sueño, aunque se desdibujara en el horizonte, seguía empujando desde dentro.

Quise dirigir este documental desde la cercanía y la honestidad. Sin adornos. Porque a veces la emoción más pura no está en el éxito, sino en el momento exacto en que alguien decide no rendirse, incluso cuando ya no puede más. Y eso, para mí, también es llegar.



ESTRUCTURA

El documental está estructurado en capítulos que siguen el avance del protagonista día a día, a lo largo de su intento por batir el récord del Camino de Santiago corriendo. Esta división temporal no solo permite vivir la progresión física del reto, sino también profundizar en las emociones, los conflictos y las transformaciones internas que surgen a lo largo del camino. Cada jornada es una puerta hacia un tema universal:

- La resiliencia como fuerza silenciosa que empuja cuando ya no queda nada.
- La vulnerabilidad del cuerpo frente a la voluntad, y el momento en que la mente empieza a correr sola.
- El poder de los sueños, incluso cuando no se alcanzan.
- El rol de la familia como red de apoyo emocional cuando todo se tambalea.
- La idea de seguir, no por obligación, sino por amor al propio deseo.

Esta estructura permite que el espectador no solo siga una carrera, sino que camine con él —día tras día— en una exploración profunda del espíritu humano. No es solo un reto deportivo: es una travesía emocional.



EL PROTAGONISTA

Mi nombre es Iván Álvarez y, como yo mismo me defino en mi propio perfil en RRSS, soy creador de contenido, deportista, padre y de pueblo.

A mis 37 años, tras haber vivido una experiencia tan intensa como mi intento de récord del Camino de Santiago —un proyecto que combinó deporte, narrativa personal y producción audiovisual— he decidido apostar al 100% por esta faceta: desarrollar proyectos que inspiren, conecten y tengan un fuerte impacto en redes sociales.

La creación de contenido y de proyectos audiovisuales, tanto deportivos como no, se ha convertido en pasión y en mi forma de vida. Estoy seguro de que este documental es solo el principio.

RRSS: @IVANALVAREZG87



EQUIPO

Dirección: Samuel Martín Téllez

Dirección de Fotografía:

- Samuel Martín Téllez
- Andrés López Gasca
- Irene Hernández Díaz

Montaje / Edición: Andrés López Gasca

Producción Ejecutiva: Iván Álvarez García

Producción: Samuel Martín Téllez

Producido por: SAMSHUTTER

FICHA TÉCNICA

Título: "LO QUE EL CAMINO ME ENSEÑÓ"

Duración: 40 minutos 50 segundos

Género: Documental / Deportivo / Humano

País: España

Año de producción: 2025

Idioma original: Español

Productora: SAMSHUTTER



LO QUE EL CAMINO ME ENSEÑÓ

CORRER FUE SOLO EL PRINCIPIO

