

JUAN VILLORIA

(Gordoncillo, León, 1957)



Ídolo Ibérico, , 1999

Aguafuerte, aguainta y estampación directa, dos tintas,
3/25

1 Plancha de cobre, 205 x 580 mm.

Papel Guarro, Super Alfa, 250 gramos

555 x 745 mm. papel

Edición 25 ejemplares (Taller José Sevillano)

Segundo Premio de Grabado, Premios "Provincia de
León", 2001

Fotografía: IMAGEN MAS

Colección Diputación de León

-Exposiciones:

- I Premio de Grabado y I Premio de Escultura "Provincia de León", Sala Provincia , Instituto Leonés de Cultura, marzo-abril, 2001

-Premios "Provincia de León" 2000-2002, Sala Provincia, Instituto Leonés de Cultura, febrero 2003.

-Bibliografía:

-García Martínez, Luis; "Premios Provincia de León 2000-2002"; Instituto Leonés de Cultura, León 2003.

JUAN VILLORIA

(Gordoncillo, León, 1957)



Trinitas Aequalis, 2007

Granito, talla industrial y talla directa, textura flambeada
175 x 236 x 228 cm.

Parque Escultórico del Monte San Isidro

Fotografía: Marcelino Cuevas

Colección Diputación de León

Bibliografía:

-Otero, Eloisa; "Escultura Pública Urbana"; Ayuntamiento de León, León, 2007.

JUAN VILLORIA

(Gordoncillo, León, 1957)



Génesis, 2008

Granito, talla industrial y talla directa, textura flambeada
22 x 174 x 246 cm.

Exposición permanente Centro Leonés de Arte

Fotografía: Juan Villoria

Colección Diputación de León

Exposiciones:

-“Juan Villoria García, Escultura Génesis”, Centro Leonés de Arte, Instituto Leonés de Cultura, diciembre 2008